

LIBRI, LAURA BENEDETTI PRESENTA “SECONDO PIANO” ALL’AQUILA



L’AQUILA - Con la scrittrice, arrivata in questi giorni da Washington, martedì 19 giugno alle ore 17, presso la sala Rivera di Palazzo Fibbioni all’Aquila, verrà presentato il romanzo *Secondo piano* di **Laura Benedetti** (Pacini Editore).

Con l’autrice dialogheranno **Sabrina Di Cosimo**, assessore alla Cultura del Comune dell’Aquila, **Serena Guarracino**, docente di Letteratura inglese all’Università dell’Aquila, **Goffredo Palmerini**, giornalista e scrittore, **Sandro Cordeschi**, docente dell’Istituto

d'istruzione superiore "Andrea Bafile", **Enrico Botta**, docente dell'Istituto "Ottavio Colecchi", **Roberto Ciuffini**, giornalista.

A due anni dal suo primo romanzo ecco il secondo lavoro narrativo della scrittrice aquilana Laura Benedetti. La misteriosa morte del vecchio Jacopo sconvolge la quotidiana routine di Federico Conti, direttore del dipartimento di italiano di una prestigiosa e prospera università americana, e ne fa uscire allo scoperto il sottofondo di motivata frustrazione, indomabile nevrosi, ansioso scontento.

Attraverso il labirinto del mondo accademico al cui interno si dipana la vicenda, la scrittura elegantemente piana di Laura Benedetti accompagna il lettore alla scoperta di una voragine comunicativa e affettiva che lo riguarda direttamente. Nostalgico e ironico, elegiaco e polemico, *Secondo piano* scardina le convenzioni del giallo per rivolgere domande pressanti sulle contraddizioni della globalizzazione, sul ruolo delle università e sulla capacità della scrittura di restaurare l'equilibrio di un mondo attraversato da vertiginosi mutamenti.

Laura Benedetti, nata a L'Aquila, insegna Letteratura italiana alla Georgetown University (Washington D.D.), dove è stata direttore del Dipartimento di Studi italiani. Tra i suoi lavori figurano *La sconfitta di Diana*. Un percorso per la *Gerusalemme liberata*, la traduzione inglese di *Esortazioni alle donne e agli altri* di **Lucrezia Marinella** e *The Tigress in the Snow*. *Motherhood and Literature in Twentieth-Century Italy*, vincitore del Premio Flaiano per l'Italianistica. Nel 2015 ha pubblicato per l'editore Pacini il suo primo apprezzatissimo romanzo, *Un paese di carta*.