

LOCASCIULLI IN CONCERTO A GESSOPALENA PER PRESENTARE LIVE IL NUOVO ALBUM “CENERE”

26 Dicembre 2018



MARIANGELA OTTAVIANO
FOTOGRAFA

GESSOPALENA – Venerdì 28 dicembre **Mimmo Locasciulli** sarà in concerto a Gessopalena (Chieti) presso il Teatro Comunale “Finamore” (Via Giacomo Matteotti, 24 – ore 21,30 – ingresso 15,00 euro) per presentare live il nuovo album di inediti “Cenere”, disponibile in streaming, digital download e nei negozi tradizionali.

A due anni dalla pubblicazione del doppio Cd celebrativo *Piccoli cambiamenti*, e dopo 9 anni dal suo ultimo album di inediti (*Idra*), *Cenere* racchiude tutto il percorso artistico di Mimmo: dalle prime esperienze folk al rock-pop cantautorale, dagli sconfinamenti nell’elettronica fino alle immersioni nel blues e nel jazz. I suoi testi, come di consueto, si arricchiscono di una ricerca anche poetica, oltre che della testimonianza e della cronaca del tempo che vive.

"Cenere è un disco dove è presente quasi tutto il mio percorso artistico musicale. – spiega Locasciulli – Ho cercato i suoni e gli strumenti che più hanno vestito le musiche dalle quali ho tratto insegnamento e ispirazione, e le epoche che ho attraversato".

Il disco racchiude diverse collaborazioni con nomi noti del panorama cantautorale, come quello di **Enrico Ruggeri**, coautore di *Le regole del jazz*, di **Pacifico**, autore del testo di *Amnesia di un momento*, e di Büne Huber, con cui Locasciulli ha scritto e cantato una delle canzoni più suggestive dell'album, "Anna Luna". "Cenere" si arricchisce, inoltre, della presenza di due artisti tanto diversi quanto ugualmente preziosi: Fabrizio Bosso alla tromba in un brano dal perfetto sapore newyorchese (*Columbus Avenue*) e Awa Ly, giovane cantante franco-senegalese, ormai popolarissima in Francia e in Europa, che duetta insieme a Mimmo in *Se vuoi*.

Questa la tracklist di *Cenere*: *Cenere*, *La Casa*, *Le regole del jazz*, *Se Mai*, *La solitudine di un artista*, *Cinque sei sette otto*, *Annaluna*, *Columbus Avenue*, *Amnesia di un momento*, *Ogni volta che piove*, *Cercami*, *Il fuggiasco e l'alba*.

L'album è stato registrato negli studi di Alba Musique (Parigi) e Hobo Recording (Saracinesco - Roma), con la produzione e gli arrangiamenti di Mimmo e **Matteo Locasciulli**.

Insieme a Mimmo (piano, organo e tastiere) e Matteo (contrabbasso, basso e chitarre) hanno suonato: **Andi Hug** (batteria), **Massimo Fumanti** (chitarre), **Giovanna Famulari** (violoncello), **Marco Di Marzio** (contrabbasso, ukulele e mandola), **Mattia Feliciani** (sax e clarinetto basso), **Jorge Ro** (tromba e flicorno), **Filippo Schininà** (batteria), **Manuel Trabucco** (sax) **Michael Applebaum** (tromba).

È in rotazione radiofonica il primo singolo estratto dall'album, la title-track *Cenere*, accompagnato dal relativo video, che vanta la partecipazione straordinaria di **Alessandro Haber**, visibile al link www.youtube.com/watch?v=Te0cTdY9j7A.

"Per la realizzazione di questo videoclip – racconta Mimmo Locasciulli – ho ritrovato **Riccardo Rinetti**, già mio produttore in tutti gli album degli anni '90 ed oggi affermato regista. Le sue idee si sono rivelate vincenti: il tempo che passa, il divenire, la memoria. Con i filmati super8 degli anni '70 e la magistrale presenza di un mostro sacro degli schermi: Alessandro Haber".

È inoltre disponibile in libreria il nuovo libro di Mimmo Locasciulli, *Come una macchina volante* (Castelvecchi edizioni), un racconto biografico che illustra le curiosità sul doppio amore che l'ha guidato nella vita: la musica e la medicina.

Tra i più grandi cantautori italiani, Mimmo Locasciulli ha debuttato al Folkstudio di Roma negli anni Settanta. Ha inciso finora 18 album, ha prodotto **Claudio Lolli, Gigliola Cinquetti, Roberto Kunstler, Goran Kuzminac** e Haber, ha collaborato con artisti nazionali e internazionali di primissimo piano. Recentemente ha festeggiato i quarant'anni di carriera musicale con il doppio album *Piccoli cambiamenti*. Esercita la professione di chirurgo e nutrizionista a Roma, dove vive.