

LUNEDÌ GRAN GALÀ DI DANZA IN PIAZZA DUOMO ALL'AQUILA, OMAGGIO A MORRICONE DELL'ETOILE DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

22 Agosto 2020

di Redazione



L'AQUILA – Tutto pronto all'Aquila per il Gran Galà di Danza, in programma lunedì prossimo, 24 agosto alle 21,30, nell'ambito della rassegna "In punta di piedi tra arte e territorio", organizzata dall'associazione culturale L'Etoile in collaborazione con Art Nouveau, scuola di formazione professionale per la danza diretta da **Ornella Cerroni**, che il 2 agosto scorso ha portato un concerto-spettacolo per la prima volta su Pizzo Cefalone, a quota 2.533 metri.

Sul palco di Piazza Duomo si alterneranno due orchestre, l'Orchestra da Camera Art Nouveau e la Art&Jazz Big Band di Rieti, dirette rispettivamente dai maestri **Gennaro Spezza** e **Felice Porazzini**, che offriranno al pubblico un programma ricco e vario che va da Vivaldi ad Artie Shaw passando per Morricone, coi ballerini che attraverseranno più generi musicali con molta disinvoltura.

Ospite d'eccezione l'etoile del Teatro dell'Opera di Roma **Rebecca Bianchi**, in un passo a due con il maestro **Simone Pergola**, per un omaggio in memoria di Ennio Morricone.

Vedere ballare Vivaldi dal gruppo hip hop e Bublè dai ballerini classici, poi, renderà il Galà unico e spettacolare.

Le coreografie sono state realizzate dal maestro Pergola per la parte classica e da **Alessio Colella** e **Paola Coscieme** per quanto riguarda la parte di contaminazione.

L'evento, alla cui idea progettuale hanno lavorato il maestro Spezza e la Cerroni, è inserito nel programma della 726esima Perdonanza Celestiniana. I posti sono limitati ed è necessaria la prenotazione all'indirizzo perdonanza.eventi@comune.laquila.it.

Domani, intanto, sempre nell'ambito della rassegna "In punta di piedi tra arte e territorio", passeggiata musicale nei cortili del centro storico dell'Aquila, in mattinata, e presso il Castello Rivera di San Sisto nel pomeriggio: il doppio appuntamento è già sold-out.

Il progetto "In punta di piedi tra arte e territorio" è stato messo a punto dalla Cerroni e dal maestro Gennaro Spezza, tra i quali è oramai consolidata la collaborazione artistica, ed è cofinanziato dal Programma Restart, fondi pubblici per la ripresa socio-culturale post-terremoto. Inserito nel programma Sviluppo delle potenzialità culturali per l'attrattività turistica del cratere, Priorità C, d.l. 78/2015, c.m.i. legge 125/2015, delibera Cipe 10/08/2016 n.49.