

“MAGNIFICA CITADE”, A COPPITO CONCERTO CONCLUSIVO DELLA RASSEGNA DELLE CANTRICI DI EUTERPE

18 Novembre 2019

di **Redazione**



L'AQUILA – Domenica prossima, 24 novembre alle ore 19,15 presso la Chiesa di San Pietro Apostolo di Coppito (L'Aquila), si concluderà il festival “Magnifica citade, festival dei castelli aquilani tra arte e musica”.

Il progetto, nato all'interno delle manifestazioni Restart (fondi statali per la ripresa socio-culturale post-sisma) programmate per il decennale del terremoto, vuole rendere protagonisti degli eventi alcuni tra i luoghi più interessanti e significativi dei castelli che concorsero alla fondazione dell'Aquila e che furono sempre strettamente legati alla città.

Il concerto intitolato “Delle cose dell’Aquila – musica e narrazione per la città fondata” vedrà protagoniste le voci narranti di **Luca Serani** e **Simona D’Angeli**, l’ensemble Aquila Altera ensemble, con **Daniele Bernardini**, flauti dritti, flauto e tamburo e cornamusa **Gabriele Pro**, viella e violino **Antonio Pro**, liuto e chitarra, **Cristina Ternovec**, viola de arco e viola da gamba e **Beatrice Dionisi**, arpa, e Le Cantrici di Euterpe dirette da **Maria Antonietta Cignitti**.

Durante il concerto saranno eseguite musiche, vocali e strumentali, che copriranno un arco di tempo che va dalle laude dedicate a Celestino V alla dominazione spagnola accostate a letture tratte dalle cronache aquilane tra cui quelle di Buccio di Ranallo e Bernardino Cirillo.

Quest’ultimo appuntamento sarà introdotto dagli interventi storico-musicologici di **Arnaldo Morelli**, professore associato di Musicologia e Storia della musica dell’Università degli studi dell’Aquila e della dott.ssa **Alessia de Iure**.

Arricchiranno la serata le Dame del quarto San Pietro con i loro costumi storici sapientemente ricostruiti in base alle fonti iconografiche del tempo.

Ingresso libero.