

MUSICA CONTEMPORANEA, IL FESTIVAL DELLA SINFONICA ABRUZZESE TORNA A PESCARA

16 Maggio 2019



PESCARA – Dopo il successo di Start 1, MusAnima, il Festival di Musica Contemporanea dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese, torna a Pescara, sabato 18 maggio alle ore 18 sul palco dell'Auditorium del Conservatorio "L. D'Annunzio", con Start 2, la seconda produzione del Festival coordinato dal compositore pescarese di adozione **Stefano Taglietti**, e che coinvolge, oltre al Conservatorio di Pescara, anche gli istituti di Latina, L'Aquila, Teramo, Frosinone e Fermo.

In programma, fra gli altri, il brano Mémoires di **Gianmarco Rossi** del Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara.

Sarà ancora il pescarese **Marco Moresco**, pianista, compositore e docente presso il Conservatorio "L. D'Annunzio" di Pescara, a guidare i professori dell'Orchestra Sinfonica

Abruzzese che interpreteranno gli 8 brani in programma in prima esecuzione assoluta di cui 2 nuove commissioni affidate dall'Isa a una coppia di compositori di chiara fama nel panorama italiano: Edgar C. Alandia e Carla Magnan.

Il primo Edgar C. Alandia – docente di Composizione in molti Conservatori italiani, le cui composizioni sono regolarmente eseguite da nomi di primo piano della scena internazionale, presentate nei cartelloni di festival di musica contemporanea e di importanti stagioni in tutto il mondo, e pubblicate dalle più riconosciute case editrici quali (Ricordi di Milano, Edipan di Roma, BMG di Roma, Musicinco di Madrid) con grande successo oltre che in Italia, anche in Argentina, Brasile – presenta il brano *Huellas y las que quedan sean bellas*.

Legere Flores, è invece il titolo dell'opera di **Carla Magnan**, compositore e didatta, vincitrice di concorsi nazionale ed internazionali, e autrice anche di spettacoli e drammaturgie teatrali, eseguite in sale prestigiose e teatri italiani ed esteri. Codirettore della rivista di ricerca musicale contemporanea *SuonoSonda*, si occupa anche di direzione artistica dell'Associazione culturale genovese Pan, di cui è Vicepresidente. Pubblica per Casa Ricordi, Raicom e Sconfinarte edizioni.

Completano il programma le opere di sei fra i più brillanti allievi delle classi di Composizione dei conservatori coinvolti. Si tratta per questa seconda produzione di di **Andrei Octavian Popescu** del Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila, di **Dario Peluso** del Conservatorio "O. Respighi" di Latina, di **Stefano Befacchia** del Conservatorio "G. Braga" di Teramo, e ancora di **Manuele La Puca** del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone e di **Vincenzo Ruggiero** del Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo.

Il titolo di ingresso per il singolo concerto ha costo di 1 euro. Per informazioni 0862-411102.