

NELLE ABBAZIE DEL TERAMANO DIECI CONCERTI DA GIUGNO A SETTEMBRE



20 Giugno 2018

ISOLA DEL GRAN SASSO D'ITALIA – Sulla scia del successo delle edizioni passate tornano i Concerti delle Abbazie, 10 appuntamenti nel prestigioso patrimonio artistico e architettonico del teramano durante i quali si alterneranno musicisti di assoluto prestigio internazionale con un vasto repertorio di musica classica.

Sottotitolo di questa quarta edizione, organizzata come sempre dall'Associazione Culturale Luzmek e con la direzione artistica del maestro **Carlo Michini**, è Il nostro patrimonio: dove il passato incontra il futuro.

L'iniziativa, che prenderà il via domenica 24 giugno alle 18 dall'Abbazia di San Giovanni ad Insulam a Isola del Gran Sasso con la violoncellista **Maria Miele**, si avvale del patrocinio del Comune di Canzano e il sostegno del Consorzio Bim e della collaborazione con Itaca-Agenzia per lo Sviluppo Locale, con la Valle delle Abbazie e con il Fai delegazione provinciale di Teramo.

Da quest'anno la partnership si arricchisce della preziosa presenza di Acs-Abruzzo Circuito Spettacolo, co-organizzatrice dell'evento. A presentare il progetto, promosso dal Ministero dei beni e delle attività culturali nell'Anno europeo del Patrimonio culturale, sono intervenuti il maestro Michini, **Luciano Di Giovannantonio** (Itaca), **Benedetto Zenone** (direttore

artistico Acs) e i sindaci di Crognaleto, Canzano e Isola del Gran Sasso, rispettivamente **Giuseppe D'Alonzo, Franco Campitelli e Roberto Di Marco**.

Le edizioni passate hanno visto alternarsi musicisti provenienti da molti Paesi come Cina, Russia, Israele, Belgio, Siberia, Taiwan e da molte realtà italiane. Anche questa stagione si caratterizza per concerti di elevato livello artistico: la violoncellista Maria Miele, solista nell'Orchestra Sinfonica Abruzzese proporrà un recital solistico dal titolo "Ispirazioni" con musiche di Bach, Cassado e Hindemith (ingresso gratuito) in un appuntamento che rientra anche nel programma di Abruzzo dal Vivo, il Festival voluto e sostenuto dalla Regione Abruzzo e dedicato ai 23 comuni abruzzesi del cratere sismico e finanziato anche dal Mibact.

Il secondo appuntamento, previsto per il 7 luglio alle 20,30 nello spazio antistante l'Abbazia di San Salvatore a Canzano, è con l'Orchestra di Fiati I Musici Lotariani i quali accompagneranno la Rapsodia in Blu di Gershwin insieme al maestro Michini al pianoforte e con i direttori **Danilo Di Silvestro e Claudio Gamberoni**.

Il 13 luglio la pianista **Asia Di Gianvittorio** e il violinista **Giuseppe Gibboni** suoneranno nell'Abbazia di San Clemente a Guardia Vomano di Notaresco, mentre il Quartetto Accademia, nel 35esimo anno di attività, si esibirà nell'Abbazia di San Giovanni ad Insulam il 28 luglio.

Tra gli altri appuntamenti in cartellone quello del primo agosto quando nell'Abbazia di San Salvatore a Canzano si esibirà la violinista **Jing Zhi Zhang**.

Il 27 agosto nell'Abbazia di Santa Maria di Ronzano di Castel Castagna sarà protagonista il clarinetista **Antonio Tinelli** con **Giuliano Mazzoccante** al pianoforte per Romanticismo e Anniversari.

Il 30 agosto nell'Abbazia di Santa Maria di Propezzano a Morro d'Oro Giovanni Fergnani, **Alberto Signorile e Valeria Manai** si esibiranno con **Francesco Di Rosa** primo oboe solista dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia e proporranno Oboi in Concerto.

Il 2 settembre a Santa Maria di Ronzano si esibirà il pianista **Assio Cioni** premiato nei più grandi concorsi internazionali come al Busoni, San Marino e Belgrado International Piano Competition, il 7 settembre nell'Abbazia di Santa Maria di Propezzano ci saranno **Mariarosaria D'Aprile e Tommaso Cogato** con musiche francesi: Romanticismo, Impressionismo e Art Nouveau. L'ultimo concerto in programma, il 21 settembre, si terrà nell'Abbazia di San Clemente a Guardia Vomano con il pianista **Luca Delle Donne** il quale proporrà un recital dal titolo Le Maschere di Schumann.

“Beethoven diceva che l’Arte è l’unico punto di contatto che noi umani abbiamo con l’Eterno – commenta il direttore artistico Carlo Michini – se poi tale legame si realizza in una Abbazia, allora possiamo dire di partecipare a un evento sinestetico simile alla fotosintesi culturale che trasforma l’Aria in Arte. L’idea di portare la Grande Musica in centri piccoli, ma di grande importanza spirituale, storica e archeologica, nasce proprio in virtù di questa filosofia. La nostra idea di Concerto esula dai caratteri convenzionali e tende a regalare una esperienza diversa, segreta e intima al tempo stesso. Il rapporto tra interprete e pubblico cambia a favore di una maggiore complicità emozionale grazie alle dimensioni ridotte degli spazi. La proposta artistica tende a esplorare tutte le caratteristiche idiomatiche che il linguaggio musicale offre, tutte le famiglie di strumenti sono rappresentati e con essi i più grandi rappresentanti attuali”.

“Il repertorio – conclude Michini – comprende i migliori capolavori della letteratura musicale dal Barocco di Bach fino al XX secolo di Gershwin e Bernstein. Recital solistici, cameristici e orchestrali compongono il cartellone di una stagione concertistica che mi rende orgoglioso del mio lavoro di musicista e mi emoziona per l’idea di bellezza che accomuna tutti noi. Ringrazio le Amministrazioni e le Parrocchie dei Comuni interessati dai concerti, quanti hanno supportato l’iniziativa e i musicisti che si esibiranno”.

“Abbiamo deciso di supportare dall’inizio i Concerti delle Abbazie – aggiunge **Mauro Vanni** presidente dell’Associazione Itaca – per via della grande qualità culturale proposta e perché crediamo fermamente che il progetto Valle delle Abbazie, realizzato dall’Unione dei Comuni Colline del Medio Vomano con un itinerario promosso dai Comuni di Isola del Gran Sasso, Castel Castagna, Notaresco e Morro d’Oro, in collaborazione con Itaca, debba proprio a iniziative come queste la sua ragion d’essere. I concerti promuovono la cultura musicale e nel contempo invitano a scoprire le bellezze artistiche e architettoniche della nostra meravigliosa terra. La musica classica, dunque, volano anche per il turismo e le edizioni passate hanno dimostrato quanto questo binomio sia efficace. Ringrazio il Maestro Carlo Michini per la direzione artistica e l’ideazione, un professionista serio e preparato, garanzia della qualità dei concerti proposti che sono certo il pubblico saprà apprezzare anche quest’anno”.

Il costo dei biglietti è di 10 euro prezzo intero, 8 il ridotto; abbonamento intero 70 euro, ridotto 50, numerose le agevolazioni previste.

A sostenere il progetto Saporì Veri, Cioci srl, Agenzia General Groupama Luigi Di Battista & C., Arcadia Gruppo Penta, C&B Rappresentanze, Elle & Elle, oltre alla Banca Popolare di Bari e le BCC di Basciano e Castiglione M. R. e Pianella. Si ringraziano le Parrocchie della Valle delle Abbazie e le Amministrazioni di Canzano, Isola del Gran Sasso, Morro D’Oro, Notaresco, Castel Castagna, l’Unione dei Comuni delle Colline del Medio Vomano e il comune di

Crognaleto, capofila per il progetto Abruzzo dal Vivo, per la disponibilità e la collaborazione.

In occasione dei Concerti delle Abbazie la cooperativa Virate mette a disposizione particolari pacchetti turistici al costo di 35 euro comprendenti visita guidata al borgo e all'Abbazia, una degustazione di prodotti tipici locali e l'ingresso al concerto. Per ulteriori informazioni info@valledelleabbazie.it, luzmek.segreteria@gmail.com o per chi fosse interessato ai pacchetti coop.virate@gmail.com.