

OMAGGIO ALLA GUERRA DEGLI ANTÒ CON RICCARDO MILANI APRE IL L'AQUILA FILM FESTIVAL

24 Novembre 2019



L'AQUILA – Lunedì 25 novembre prenderà il via alle 21,00 presso l'auditorium del conservatorio "Alfredo Casella" la tredicesima edizione del L'Aquila Film Festival.

In occasione del ventennale del film *La guerra degli Antò* saranno presenti il regista **Riccardo Milani** e i protagonisti del film per un'attesa reunion.

Riccardo Milani nasce e cresce a Roma dove frequenta l'ambiente della Scuola nazionale di Cinema, debuttando come aiuto regista in *Il giudice istruttore* di **Gianluigi Calderone**, interpretato da **Vittorio Gassman** nel 1987.

La gavetta nel mondo del cinema continua assistendo registi come **Nanni Moretti**, **Mario Monicelli** e **Daniele Luchetti**, e lavorando al fianco di grandi attori come **Nino Manfredi**, **Enrico Montesano**, **Giancarlo Giannini** e **Silvio Orlando**.

L'esordio vero e proprio da regista arriva nel 1997 quando realizza *Auguri professore*, ironica commedia interpretata da **Duilio Del Prete**, Silvio Orlando e **Claudia Pandolfi**. Due anni dopo si conferma con *La guerra degli Antò*.

Milani concentra gran parte della sua attenzione a quella popolazione per così dire “bassa”, ponendosi in contrapposizione rispetto a tanto cinema italiano contemporaneo che da tempo ha issato a simbolo della rappresentazione filmica la classe media, quella borghesia sviscerata in così tante salse da annientare quasi totalmente la presenza dei meno abbienti sul grande schermo.

Dal 2000 inizia a lavorare nel mondo della pubblicità realizzando diversi spot e, per la televisione, iniziando a collaborare anche nel mondo delle fiction.

Nel 2003 torna sul grande schermo con un film per il quale realizza anche la sceneggiatura: *Il posto dell'anima*, interessante sotto diversi aspetti, e interpretato ancora una volta da **Michele Placido** e **Claudio Santamaria**, con i quali il regista sembra stringere una fruttuosa collaborazione.

Nel 2007 sempre per il grande schermo realizza *Piano, solo*, film biografico dedicato alla drammatica esistenza di **Luca Flores**, geniale pianista jazz morto suicida prima di compiere quarant'anni. Interpretato da **Kim Rossi Stuart**, **Jasmine Trinca** e **Paola Cortellesi**, la pellicola rappresenta per certi versi la summa della carriera artistica e personale di Milani, un regista profondamente legato alle tematiche care al neorealismo italiano e a quel cinema volto a investigare le anime e le vite degli ultimi, dei disagiati.

Nel 2008 dirige il remake italiano del film di **Hitchcock** *Rebecca - La prima moglie*; nel 2008 dirige la fiction di grande successo targata Raiuno *Tutti pazzi per amore*. Dopo la serie in sei puntate *Una grande famiglia*, girata nel 2012, torna al cinema con la commedia *Benvenuto Presidente*.

Dirige la moglie Paola Cortellesi in *Scusate se esisto!*, ritratto dell'attuale sconcertante mondo del lavoro in Italia, e poi in *Mamma o papà?*, racconto di una separazione, e, nuovamente, in *Come un gatto in tangenziale*.

Saranno presenti i protagonisti del film, **Flavio Pistilli** (Antò Lu Purk), **Federico Di Flauro** (Antò Lu Malatu) e **Paolo Setta** (Antò Lu Zorru), oggi noto operatore turistico e fondatore della Cooperativa “Il Bosso”, e sarà dedicato un sentito omaggio a **Danilo Mastracci** (Antò Lu Zombi), il giovane attore aquilano scomparso prematuramente nel 2015. È anche per l'affetto nei suoi confronti che ancora si percepisce forte in città che l'attesa per questo evento di apertura è davvero molto atteso.

Dal giorno successivo, poi, partiranno i concorsi del Festival; la giuria tecnica composta dal regista **Stefano Chiantini**, dalla docente **Ornella Calvarese** e dal giornalista **Fabio Iuliano**

dovrà assegnare il Premio al Miglior Film mentre l'Accademia di Belle Arti, nella persona del prof. **Marcello Gallucci**, assegnerà il Premio al Miglior Cortometraggio Sperimentale e il Centro Sperimentale di Cinematografia – Sede di L'Aquila, attraverso gli studenti **Elia Micciché, Luca mondellini e Simone Rosito** assegnerà il titolo di Miglior Cortometraggio Documentaristico. Gli spettatori, infine, che vorranno partecipare alla giuria popolare potranno assegnare i Premi del pubblico per il Miglior film e per il Miglior Corto.

Negli ultimi giorni del Festival, poi, è attesa la presenza della Madrina di questa edizione, l'attrice **Ornella Muti**, grande star del cinema italiano.

Il programma è consultabile sul sito

<https://www.laquilafilmfestival.it/programma-xiii-laquila-film-festival/> o sulla pagina Facebook

<https://www.facebook.com/laquila.filmfest/>.