

ORCHESTRA CLANDESTINA CON ANASTASIO E CONCERTO PER NEONATI ALL'AQUILA PER "I CANTIERI DELL'IMMAGINARIO"

17 Luglio 2020

di Redazione



L'AQUILA – Doppio appuntamento sabato 18 luglio all'Aquila per la rassegna I Cantieri dell'Immaginario.

Un evento straordinario l'appuntamento alle ore 21,00 in Piazza Duomo: sul palcoscenico il maestro **Enrico Melozzi** con l'Orchestra Notturna Clandestina e con la partecipazione straordinaria di Anastasio, il rapper napoletano scoperto dal grande pubblico grazie a *X Factor*.

Enrico Melozzi torna sulle scene dopo lo straordinario successo a Sanremo 2020 che lo ha

visto come il direttore d'orchestra con più artisti in gara. Questa volta, l'eclettico polistrumentista e direttore d'orchestra abruzzese, sarà presente sul palco di L'Aquila con la sua compagine sinfonica: l'Orchestra Notturna Clandestina, un gruppo sinfonico composto da straordinari solisti di diverse nazionalità, tutti accomunati dal sogno di riportare la musica classica al grande successo popolare, liberandola dagli orpelli delle accademie. Un concerto che si preannuncia davvero straordinario e che ci porterà per mano in un viaggio musicale inedito, lungo più di 300 anni.

Dalla musica di Mozart a quella dei Nirvana, passando per Poulenc, Purcell, Sollima, Rino Gaetano e per i brani composti da Melozzi proprio per la sua orchestra, approdando alle liriche di Anastasio che sarà l'ospite d'onore della serata.

L'amicizia tra Enrico Melozzi e Anastasio nasce proprio nel 2020, al Festival di Sanremo, dove Melozzi ha orchestrato e diretto il successo "Rosso di Rabbia".

Nel rispetto delle norme di prevenzione per il contagio da Covid-19, per accedere agli spettacoli in cartellone occorre presentare il biglietto stampato dal sito www.cantieriimmaginario.it oppure da www.i-ticket.it, il costo del biglietto è di 5 euro.

Gli abbonati alla Stagione Teatrale Aquilana potranno utilizzare, anche per più di un biglietto, il voucher di rimborso presente nella sezione "modalità di pagamento".

Non si potrà effettuare servizio di botteghino in loco e si potrà accedere ai luoghi di spettacolo un'ora prima dell'orario d'inizio indicato.

Nel pomeriggio, invece, all'Auditorium del Parco il Teatro Stabile d'Abruzzo e Nati nelle Note presentano "Concerto per neonati" di **Umberto Giancarli** e **Lucia Ciambotti** con Umberto Giancarli, violinista, Lucia Ciambotti, violinista, **Roberta Del Monte**, danzatrice, **Giovanni D'Eramo** contrabassista, **Domenico Capanna**, cantante e attore.

Due le repliche del concerto, alle ore 16,00 e alle ore 18,30.

In un'atmosfera informale organizzata, con il solo utilizzo del suono di voci e strumenti in un clima completamente non-verbale, gli artisti di Nati nelle Note accompagneranno il pubblico in un'esperienza nuova di pura fruizione musicale.

I bambini, liberi di esplorare l'ambiente, avranno l'occasione di assistere ad un vero e proprio concerto dal vivo studiato su misura; allo stesso tempo i genitori saranno coinvolti attraverso canti e ritmi che arricchiranno in maniera spontanea le proposte musicali.

In linea con i concetti della Music Learning Theory di E. Gordon, i brani offerti non vengono dal repertorio infantile ma dal complesso repertorio della musica classica e jazz, anche attraverso contaminazioni ed improvvisazioni.

Il contatto ravvicinato con i musicisti e i loro strumenti renderà l'esperienza appagante e particolarmente formativa sia per gli adulti che per i più piccoli, avvicinando tutti alla Musica con spirito attento e gioioso.

L'ingresso è gratuito e nel rispetto delle norme di prevenzione per il contagio da Covid-19, per accedere agli spettacoli in cartellone occorre presentare il biglietto stampato dal sito www.cantieriimmaginario.it oppure da www.i-ticket.it.

Anche in questo caso non si potrà effettuare servizio di botteghino in loco e si potrà accedere ai luoghi di spettacolo un'ora prima dell'orario d'inizio indicato.