

PAOLO ANGELI AL PARCO ARCHEOLOGICO DI OCRITICUM PER L'ULTIMO APPUNTAMENTO DI PAESAGGI SONORI



25 Agosto 2021

CANSANO – Ultimo appuntamento estivo per Paesaggi Sonori con Paolo Angeli sabato 28 agosto alle ore 18,00 (inizio concerto), nel Parco Archeologico di Ocriticum a Cansano (L'Aquila), territorio del Parco Nazionale della Majella e Geoparco Unesco.

L'area archeologica, delimitata da un recinto sacro (temenos), è posta su due livelli terrazzati: il livello superiore ospita i templi maggiori – uno di epoca italica (IV sec. a.C.) dedicato ad Ercole e uno di epoca romana (I sec. a.C.) dedicato a Giove; nel secondo livello, è conservato il piccolo tempio delle divinità femminili, Cerere e Venere (II sec. a. C.). In questo luogo la musica di Paolo Angeli respirerà accompagnando il tramonto che tingerà di rosso la Majella, il Morrone e il Porrara davanti ai nostri occhi.

Esistono pochi musicisti al mondo come Paolo Angeli. I suoi live sono un'esperienza, il timbro multiforme ed inimitabile della sua chitarra sarda preparata (un vero e proprio strumento mondo) riesce ad arrivare in punti dove pochi giungono. Avanguardia, tradizione, senso di appartenenza e ricerca della diversità in simbiosi. La sua chitarra è uno strumento orchestra, punto di sintesi tra violoncello, chitarra e batteria, suonato in pizzicato, con l'archetto, in funzione rumorista e percussiva. Un set di sei martelletti, simili a quelli del pianoforte e

azionati da sei pedali, gli permette di costruire le linee di basso e realizzare contrappunti con i piedi (come un organista). Poi ci sono diverse eliche che utilizza per realizzare bordoni e melodie con suono continuo, tre set di corde (le sei principali, 8 di una piccola arpa, 4 di sitar, per un totale di 18), diversi ponti mobili per ottenere timbriche simili al basso fretless, al koto e alla kora. Il tutto è spazializzato in quanto ogni corda ha un singolo pickup.

Considerato tra i più importanti innovatori con radici della scena internazionale, è approdato ad una sintesi di linguaggio in cui ha collocato nella contemporaneità la musica tradizionale sarda, tracciando un ponte ideale tra memoria e innovazione, approdando ad una musica d'avanguardia mediterranea. L'improvvisazione costituisce il cuore pulsante delle esibizioni di Paolo Angeli, intesa come materiale di collegamento e come sviluppo delle strutture, che fanno riferimento ai suoi 25 anni di carriera.

Parte del concerto sarà dedicato a - Jar'a - il suo ultimo album, pubblicato in aprile. La suite, strutturata in sei movimenti, accosta l'avanguardia alla ritualità del canto tradizionale, evocando spazi aperti e coniugando mondi sommersi con la Sardegna ancestrale. La sua chitarra-orchestra raggiunge qui la gamma timbrica e la pressione sonora di un ensemble post-rock, attraverso un linguaggio contemporaneo innovativo che Angeli intarsia con una vocalità che emoziona. Ma ci sarà spazio anche per brani e suite estratte dagli album dedicati a Björk, ai Radiohead, a Bodas de Sangre (ispirato al dramma di Federico García Lorca) e Talea (doppio album registrato nel world tour 2015/16).

Il concerto ad Ocriticum sarà quindi il punto di arrivo di una ricerca musicale, in cui la vera protagonista è la sua chitarra orchestra, ripresa in un diario di viaggio in cui emerge senso di appartenenza e ricerca della diversità.

Disponibile al seguente link il vademecum con tutte le informazioni utili per partecipare all'evento:

<https://drive.google.com/file/d/15wSfs01SgMzQqNwV9BNMHEjqaNQSTjxS/view?usp=sharing>.

LUOGO EVENTO: Parco Archeologico di Ocriticum - Cansano (AQ)

Apertura Porte ore 17,00 | Inizio Concerto ore 18,00

Biglietti

<https://www.ciaotickets.com/biglietti/paolo-angeli-live-sunset-ocriticum-paesaggi-sonori>.

L'evento è organizzato in collaborazione con il Comune di Cansano e la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Chieti-Pescara. Per l'occasione il Comune di Cansano ha

organizzato delle visite guidate al Centro di Documentazione di Ocriculum (alle ore 10,00 - costo 7 euro) e presso il sito archeologico (alle ore 16,00 costo 5 euro). Il biglietto cumulativo per entrambe le visite 10 euro. Per le visite guidate è necessaria la prenotazione a questo numero +39 348 561 6363. Per il concerto invece è necessario acquistare il biglietto sul circuito ciaotickets.com online o presso i punti vendita [ciaotickets](http://ciaotickets.com) autorizzati.