

“PASTORI D’ABRUZZO”, MENZIONE D’ONORE ALLA PELLICCIONE AL PREMIO “UT PICTURA POESIS”



16 Settembre 2019

L’AQUILA - La giornalista e scrittrice aquilana **Monica Pelliccione** ha ottenuto la menzione d’onore della giuria, sezione saggistica, al premio internazionale di letteratura “Ut Pictura poesis”, con il libro *Pastori d’Abruzzo* (edizioni Arkhé).

La cerimonia di premiazione del concorso si svolgerà il prossimo 13 ottobre, alle 17, al Caffè letterario “Le Murate”, a Firenze.

La giuria, presieduta da **Massimo Pasqualone**, ha valutato le opere di 280 scrittori provenienti da tutta Italia, in rappresentanza di 150 case editrici.

Il libro *Pastori d’Abruzzo*, arricchito dagli scatti d’autore dei **Fabio Ballone**, fotografo naturalista e **Agostino Di Domizio**, reportagista, è stato realizzato su iniziativa dei comuni della Baronia, Castel del Monte, Calascio, Santo Stefano di Sessanio e Villa Santa Lucia degli Abruzzi (L’Aquila), in occasione del sessantennale della Rassegna ovini di Campo Imperatore: un viaggio sulle orme della transumanza e dell’antica arte della pastorizia.

Una chiave di lettura inedita lega descrizioni e immagini, rigorosamente in bianco e nero: lo sguardo del lettore si posa sull’immensa radura di Campo Imperatore, in un alternarsi di forme morbide interrotte da speroni rocciosi e pascoli sterminati, sulle mandrie di greggi adagate sui versanti per l’alpeggio estivo. Segue, silenzioso, il cadenzare di sere stellate, di

cammini infiniti su e giù per i tratturi, a governar le mandrie fino alla lontana Puglia.

Una dimensione costellata di sogni, litanie, emozioni nella vita dei pastori transumanti.

“Sono emozionata e felice per questo ennesimo riconoscimento letterario, che non sento esclusivamente mio, ma del territorio, dei pastori e di quanti hanno lavorato al progetto del libro”, afferma l’autrice in una nota, “la premiazione si terrà il mese prossimo a Firenze. Un’occasione per portare fuori dai confini regionali le tradizioni della nostra bellissima terra e la vita pastorale e rurale dei borghi dell’Abruzzo interno, che hanno dato lustro e vanto all’economia del comprensorio aquilano. Un ringraziamento particolare va al sindaco di Castel del Monte, **Luciano Mucciante**, che mi ha coinvolta nella realizzazione del libro, all’editore, **Paolo Leone** (Arkhé), ai miei compagni di viaggio, Agostino Di Domizio e Fabio Ballone, e allo storico **Raffele Colapietra**, che ha curato la post-fazione”.

In *Pastori d’Abruzzo* il binomio con gli scatti d’autore rende le descrizioni sintesi poeti che proiettano in una dimensione onirica, nell’affascinante reticolato dei tratturi dai verdi pascoli abruzzesi, sulle vestigia degli antichi padri, verso i miti lidi pugliesi.

Pelliccione è autrice di diversi volumi: *L’Aquila e il polo elettronico* (2005), *Nel nome di Celestino* (2009), *San Pietro della Jenca* (2013), *Storie di donne* (2019) e *L’Aquila - Le 100 Meraviglie +1* (2019).

Lo scorso anno ha vinto il premio Racconti Abruzzo e Molise con *All’ombra della Jenca* e il premio nazionale “Agape” per la cultura.

Nel 2019 le sono stati conferiti il premio “Donna” per il giornalismo e la letteratura, il “Rotary international Agape Caffè letterari d’Italia e d’Europa” per la saggistica e il riconoscimento internazionale “Il giardino letterario”.