



Perdonanza, con “L’Aquila Suona” teatro diffuso per oltre 15mila

26 Agosto 2024 

L’AQUILA – I colori assortiti delle coreografie, le evoluzioni aeree a ritmo di pop e funky, riff e assoli alla Tom Morello, le estemporanee di pittura, le ballate elettro-acustiche. Una festa per migliaia – oltre quindicimila secondo una prima stima degli organizzatori – nella terza serata di Perdonanza, quella dedicata a L’Aquila Suona, format ispirato alla vecchia Isola Sonante.

Una serata magica in cui L’Aquila, con le sue rinate bellezze, si è trasformata in un teatro diffuso. La città, risorta dalla sua storia e rinnovata nel suo splendore, ha accolto nelle sue piazze, cortili e vie più suggestive, una serie di performance e rappresentazioni artistiche, dalla musica al teatro, dalla danza alle arti visive.

Gli artisti hanno dato vita a un mosaico di espressioni creative che si fonderanno in un’atmosfera unica, offrendo al pubblico un’esperienza immersiva e indimenticabile sotto le stelle. In questa cornice incantevole, l’arte e la cultura sono stati il filo conduttore di una notte dedicata alla bellezza, alla condivisione e alla rinascita della città.

Nove le postazioni. In piazza Regina Margherita si sono esibiti I Fabbricanti di Sogni, con dei set assortiti nell’arco della serata. Stessa formula per **Riccardo Sebastiani** in piazza Nove Martiri e per **Valeria Mancini** in via Verdi. Piazza San Biagio ha visto i concerti di Alieni Music e Controvento, con uno speciale omaggio alla canzone d’autore. In apertura, **Federico Giuliani**. Piazza Chiarino ha visto una tribute band dei Rem.

A seguire, il rock alternativo degli Yawp, quindi il progressive dei Veeland. In chiusura, Dip Parpol – in un dichiarato omaggio ai Deep Purple e i Thy Rage, con canzoni dei Rage Against the Machine, a declinare le varie sfumature del rock. In piazza Machilone è stata la volta dei Jessies, con live painting di **Sara Conte**, in un happening in contemporanea. In piazza Santa Maria Paganica si è esibita l’Orchestra giovanile delle percussioni, prima dell’associazione Mousikè.

Le scuole di danza e ginnastica ritmica hanno riempito i palchi di San Bernardino e piazza Duomo. Alla Scalinata si sono esibiti Asd Progetto ritmica, Serena Dance Studio, Asd Academy L’Aquila Dance, Asd Accademia pattinaggio artistico. In piazza Duomo è toccato ad Asd Revolution Dance, Asd Federlibertas L’Aquila, Fly Factory Dance and Fitness con un omaggio al Piccolo Principe. Bello anche il tributo a Michael Jackson a cura del Performing Art Center.



LE FOTO

