

PIANA DEL CAVALIERE, IL FESTIVAL PREPARA IL BIS

24 Maggio 2018

di **Redazione**



ORICOLA – Si prepara il bis del Festival della Piana del Cavaliere, due settimane di spettacoli con un'anteprima il 2 giugno. Tra i borghi di Pereto, Rocca di Botte e Oricola (L'Aquila), dal 9 al 22 luglio è in programma la seconda edizione della kermesse. Concerti, arte, spettacoli teatrali e aperitivi in musica, per una manifestazione lunga 14 giorni, selezionata per l'Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018, indetto dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea.

In attesa del Festival, a giugno, la chiesa di San Giovanni, a Pereto, sarà la cornice di tre concerti dell'Accademia Internazionale di Alto Perfezionamento Musicale del Festival della Piana del Cavaliere, Accademia che ha iniziato la sua attività lo scorso autunno, con corsi annuali di canto, pianoforte e violino.

I concerti sono in programma per il 2 giugno (alle 20,30, con la classe di canto del maestro

Roberto Abbondanza); il 17 giugno (alle 18,30, con la classe di pianoforte del maestro **Carlo Guaitoli**) e il 20 giugno (alle 20,30, con la classe di violino del maestro **Stefano Pagliani**).

Intanto è stato proclamato il vincitore del concorso indetto per la realizzazione del manifesto del Festival: è **Andrea Pileri**, 28 anni, di Terni. Tema del bando era quello della Piana del Cavaliere vista come cantiere aperto di arte e cultura. La creatività di Andrea è stata premiata per la capacità di esprimere in maniera suggestiva il valore della cultura che il Festival intende divulgare. Le sue opere saranno esposte, assieme a quelle degli altri partecipanti, nella sala consiliare del comune di Pereto nelle due settimane del Festival.

Prosegue la raccolta di adesioni alle masterclass gratuite di alto perfezionamento musicale, avvenimento portante del Festival per la sua unicità. Le iscrizioni sono aperte sino al 2 luglio. La durata di ogni corso sarà di 4-5 giorni. Si potrà scegliere tra tromba, flauto, clarinetto, fagotto, oboe, trombone, basso tuba, percussioni, contrabbasso e violino. Un'occasione unica di incontro e studio con maestri di livello internazionale. I dettagli sulle modalità di iscrizione sono sul sito festivalpianadelcavaliere.it

Il Festival della Piana del Cavaliere e le masterclass gratuite, sono possibili grazie all'impegno di Aisico, Associazione italiana per la sicurezza della circolazione (che nella Marsica, a Pereto, ha il suo centro prove), attiva nel settore della sicurezza stradale anche attraverso l'educazione e la formazione.