

PINOCCHIO IN SCENA ALL'AQUILA PER "CRESCERE A TEATRO"

9 Gennaio 2020

di Redazione



L'AQUILA – Per “Crescere a Teatro”, la rassegna del Tsa dedicata ai più piccoli, va in scena a L'Aquila, Ridotto del Teatro Comunale, domenica 12 gennaio, ore 17,30, l'immortale burattino e il suo viaggio alla scoperta del mondo: Pinocchio, ideazione e regia **Mario Fracassi**, musiche e canzoni di **Paolo Capodacqua**, scene di Telapinta, costumi di **Antonella Di Camillo** e **Daniela Verna**, con **Laura Tiberi**, **Roberto Mascioletti**, **Santo Cicco** e **Mario Fracassi**.

Il burattino è una straordinaria creazione artistica di **Dino Paoloni**. Una produzione del Teatro Stabile d'Abruzzo in collaborazione con Fantacadabra.

L'originalità di questo “Pinocchio” sta nel presentare il testo di Collodi con il linguaggio della Commedia dell'Arte: Pinocchio è l'ultima maschera, l'ultimo erede della tradizione della

Commedia dell'Arte, il teatro della finzione per eccellenza; la sua, è la parabola tragica della decadenza della menzogna nella modernità, quella menzogna che non si occulta ma che mostra il naso.

Una lettura leggera e poetica caratterizzata da musiche e canzoni originali, che non mancherà di guidare il pubblico nella storia, appassionando, divertendo e commuovendo. Un altro grande appuntamento di teatro non solo per i più giovani ma anche per chi ama riscoprire atmosfere passate, con le quali magari è cresciuto sognando e ridendo con la Letteratura e il Teatro.

“Lo spettacolo – spiega il regista Mario Fracassi – sarà un lungo viaggio insieme ai personaggi, le situazioni e le emozioni delle *Avventure di Pinocchio* per ritrovare, in particolare, il cammino di crescita percorso dal personaggio Pinocchio nel suo divenire: da burattino a bambino. Il tutto in una scenografia mutevole ed essenziale. Proprio come i grandi classici, i drammi di Shakespeare, o l'Odissea, Pinocchio racconta infatti un rito di iniziazione, il passaggio dall'infanzia all'adolescenza di un burattino-bambino alla scoperta del mondo. Dal bisogno dell'uomo solo nasce l'avventura del bambino, che riflette anche quella del padre.

Lo spettacolo è un continuo passaggio da momenti di teatro povero a soprassalti di fantasia. Nel suo viaggio alla scoperta del mondo Pinocchio s'imbatte nel Paese dei Balocchi, nel Circo, nel Teatrino di Mangiafuoco, vere esplosioni di scenografie e di colori che stravolgono la scena disadorna nella sua povertà quotidiana”.

Informazioni al botteghino Tsa ai numeri 0862-410956 o 348-5247096.