

Polarville, Ludovica Manzo in performance per voce ed elettronica

14 Settembre 2023

di Redazione



L'AQUILA – La libreria Polarville in via Castello, 49 all'Aquila torna ad ospitare domani, venerdì 15 alle 19, una performance per voce ed elettronica di **Ludovica Manzo** che realizzerà un tragitto non lineare dove la voce è la principale sorgente creativa in dialogo con diverse materie sonore.

La performance è a cura di **artQ13 sympatric areas for artistic research** e si sviluppa come un flusso continuo che attraversa diversi mondi; l'improvvisazione vocale è qui un mezzo per arrivare alla costruzione di ambienti timbrici nutriti da echi di tradizione folklorica, di musica contemporanea, con la sfera della canzone che si affaccia a mettere dei punti di approdo, dei

momenti di distensione e intimità in un percorso che a tratti si accosta al mondo della musica ambient e dell'elettronica sperimentale.

Il tutto si iscrive in un più ampio progetto editoriale di artQ13 "Synchronicities" nato da un'idea di **Carlo Caloro** e a cura della performer, scrittrice e cantante **Virginia Guidi**. Un volume dedicato alla ricerca musicale contemporanea con l'obiettivo di indagare, attraverso un approccio multidisciplinare, le relazioni tra le nuove forme di sperimentazione musicale e il ruolo rivestito dall'ascoltatore. Il progetto ha visto il coinvolgimento diretto degli artisti che sono stati invitati a parlare della loro ricerca musicale attraverso le loro opere in relazione al rapporto che intercorre tra queste, le nuove forme di tecnologia e altre forme artistiche come l'arte visiva, le installazioni, la performance.

Ludovica Manzo, cantante, improvvisatrice e compositrice, è attiva in diverse formazioni nell'ambito della musica improvvisata, del songwriting e della musica elettroacustica. Forma il duo O-Janà insieme alla pianista e musicista elettronica **Alessandra Bossa** con cui incide gli album *Inland Images* (Folderol, 2018), insieme al percussionista e musicista elettronico Michele Rabbia, e *Animal Mother* (Folderol, 2023), che vede la collaborazione del producer norvegese **Kristian Isachsen**. Dal 2020 porta in scena il concerto multimediale per voce, elettronica e live visual *Serpentine* insieme all'artista visiva Loredana Antonelli. Collabora con diversi musicisti ed ensemble della scena contemporanea e si esibisce in alcuni dei maggiori festival europei ed extraeuropei (Marocco, Canada, Svezia, Olanda, Ungheria, Norvegia, Portogallo, Inghilterra, Qatar, Francia).

artQ13 sympatric areas for artistic research è uno spazio indipendente avviato a Roma nel 2014 da **Carlo Caloro** e **Britta Lenk** che sostiene attività di ricerca, sperimentazione e realizzazione di progetti espositivi ed editoriali. L'organizzazione dei progetti performativi nella città dell'Aquila per artQ13 è a cura di **Katiuscia Tomei**.