

POPOLI SOUND, UNA PASSIONE PER LA CULTURA MUSICALE LUNGA QUARANT'ANNI

di Fabio Iuliano



14 Agosto 2021

POPOLI - Un palco “bifronte” da un lato e l’altro della Villa Comunale celebra i 40 anni dalla prima edizione del “Popoli Sound”. Era il 1981 quando venne promossa la prima edizione di quello che nel tempo si è rivelato uno degli appuntamenti più interessanti in Abruzzo e non solo.

Nato dalla pervicacia e dall'ostinazione dei ragazzi, che volevano trovare uno sfogo alla loro creatività musicale, con il passare degli anni è diventato un vero e proprio "traguardo" per chiunque sia coinvolto dalla passione musicale.

"Siamo arrivati a questo traguardo", spiega **Vincenzo De Sanctis**, avvocato e musicista ai microfoni di **Radio Delta 1**, "e quest'anno intendiamo festeggiarlo nel rispetto della sicurezza e di tutte le norme anti-Covid. Di qui è arrivata l'idea di far disporre i gruppi su un palco 'bi-fronte' che permette una veloce alternanza tra le band, ma anche la possibilità per il pubblico di defluire tra uno show e l'altro. In pratica nel centro della nostra città, verrà allestito un palcoscenico che verrà idealmente diviso in due parti, con un doppio impianto sonoro e luminoso. Mentre una band si esibirà su un 'fronte', un'altra si preparerà sull'altro e sarà il pubblico che si sposterà da un fronte all'altro, evitando in questo modo di creare assembramenti e consentendoci di ridurre notevolmente i tempi di 'cambio palco'".

Alternanza anche di generi: alla musica dei cantautori, al rap, a musica di tipo quasi cabarettistico, fino al rock nelle sue varie declinazioni, da quello più classico, a quello venato di jazz e pop, al cosiddetto "rock italiano, al "beat-garage" e perfino al rock demenziale. Questo grazie al buon numero di gruppi e musicisti reclutati.

Inoltre, nei momenti precedenti e successivi è previsto l'intervento di un Dj che intratterrà con i suoi vinili proponendo uno stile vicino al funky anni '70.

Durante la giornata è in programma anche la mostra "Chiedi chi erano i Beat", con esposti strumenti musicali, amplificatori, impianti audio, giradischi e magnetofoni rigorosamente del periodo "Beat" degli anni '60.

L'appuntamento per tutti è alla Villa Comunale di Popoli (Pescara). A condurre, oltre a De Sanctis, anche da **Tino Setta** e soprattutto da **Silvia Morra**, figlia del presentatore delle prime 10 edizioni, Lucio. "Lo ricordiamo tutti con affetto", sottolinea De Sanctis.

Foto: Thiago Barletta on Unsplash

LA PRIMA EDIZIONE DI POPOLI SOUND, SU UN PALCO IMPROVVISATO, CON L'IMPIANTO VOCE MESSO A DISPOSIZIONE DAL COMPIANTO NINO GIOVANI, ALCUNI GRUPPI E SOLISTI POPOLESÌ SI ESIBIRONO NELLA PRIMA,

E ORA POSSIAMO DIRE FONDAMENTALE, SERATA DEDICATA ALLA MUSICA.

LA MUSICA. E' COME UNA VALANGA CHE ROTOLA, IN FONDO. BASTA DARE IL PRIMO SPINTONE E POI SUCCEDA TUTTO DA SÉ. E DOPO QUEL PRIMO SPINTONE NE VENNERO ALTRI, E CON LORO LA SECONDA EDIZIONE, E POI LA TERZA, E COSÌ VIA.

CAMBIARONO I PROTAGONISTI, CAMBIÒ CHI SI PRESE SULLE SPALLE L'ONERE E L'ONORE DI ORGANIZZARE QUESTO APPUNTAMENTO, MA COSTANTEMENTE E QUASI SOMMESSAMENTE SIAMO ARRIVATI, IN QUESTO 2021, ALLA QUARANTESIMA VOLTA CHE I MUSICISTI DI POPOLI, E NON SOLO, SI DANNO APPUNTAMENTO IN UNA NOTTE D'ESTATE PER

SUONARE INSIEME, DIVERTIRSI E, SOPRATTUTTO, DIVERTIRE E ANIMARE LA CITTADINA.

IN QUARANTA ANNI SONO CAMBIATE TANTE COSE, A PARTIRE DAI PROTAGONISTI, ANCHE SE OGGI UNO DI

PRIMI ANNI, DALLA DIALETTICA FRIZZANTE E CORDIALE E DALLA CULTURA MUSICALE SCONFINATA. OPPURE ARTISTI COME NINO GIOVANI, UNO DEI VERI MITI DEL PANORAMA MUSICALE NON SOLO POPOLESE,

TANTO BRAVO E GENIALE NEL COMPORRE LA SUA MUSICA QUANTO SCHIVO, E GENEROSO NEL METTERE SE STESSO E LA PROPRIA ARTE AL SERVIZIO DI TUTTI. NON È UN CASO SE UNO DEI GRUPPI CHE OGGI ANIMANO IL POPOLI SOUND SIA FORMATO DA VERI RAGAZZI, ADOLESCENTI, CHE NINO PRESE SOTTO LA SUA ALA E NE FECE UNA PICCOLA GRANDE BAND. ARTISTI PRESENTATI, OGGI, ANCHE DA SILVIA STELLA MORRA, LA FIGLIA DI LUCIO, CHE DEL PADRE HA RACCOLTO L'EREDITÀ OLTRE CHE LA SIMPATIA E LA BRAVURA.

VOGLIAMO LIMITARCI A NOMINARE QUESTI DUE ENORMI AMICI, E TRAMITE LORO TUTTI QUELLI CHE SUL PALCO DI POPOLI SOUND SI SONO

AVVICENDATI, CON COSTANZA O SOLO PER UNA FUGACE APPARIZIONE, PERCHÉ È DALLA LORO PRESENZA E CON IL LORO IMPEGNO CHE SONO NATI ED HANNO VISSUTO QUESTI PRIMI QUARANTA ANNI

