

QUANDO TEATRO E POESIA SI FONDONO: AD AVEZZANO LA PRIMA MASTERCLASS DI POETRY SLAM PER ATTORI

25 Novembre 2019



AVEZZANO - La città di Avezzano (L'Aquila) continua a detenere dei primati non solo imprenditoriali ma anche artistico-culturali. Si è tenuta infatti venerdì 22 novembre, presso il Seven Arts Theatre Studio, una MasterClass di Poetry Slam del poeta, videopoeta e slammer **Dimitri Ruggeri**, la prima nel Centro Italia.

La lezione è stata rivolta agli allievi del laboratorio teatrale Teatranti Tra Tanti.

“La MasterClass di poetry slam, nell’ambito del Laboratorio teatrale dei Teatranti Tra Tanti di Avezzano che si svolgono al Seven Art Theatre Studio, è nata da una sinergia con il docente del corso **Alessandro Martorelli**, che ha condiviso non solo gli intenti culturali e aggregativi che il ‘gioco’ del Poetry Slam, grazie alla poesia, offre, ma soprattutto le affinità che il teatro può avere con questo format”, afferma Dimitri Ruggeri.

“Il Poetry Slam è una gara di parole parlate aperta a tutti alla quale ci si iscrive gratuitamente in un numero limitato di partecipanti; a giudicare i poeti o i performer, che leggono i propri testi a alta voce, è una giuria estratta a sorte dallo stesso pubblico”.

“Il format è stato ideato negli Stati Uniti e si è diffuso negli ultimi quindici anni anche in Europa principalmente in Inghilterra, Germania, Austria, Spagna, Francia e Svizzera. Il genere proposto dai partecipanti non è soltanto poetry (poesia), da cui il nome nobilitante, ma può includere più genericamente il genere appartenente al fenomeno della ‘parola parlata’ o spoken word”, prosegue Ruggeri.

“Di fatto, i moduli formativi rivolti agli attori e aspiranti attori hanno lo scopo di sviluppare con la poesia ulteriori strumenti espressivi performativi, vocali e sonori, a mio avviso, indispensabili per il loro percorso istruttivo”.

“A memoria – conclude lo slammer e poeta abruzzese – credo che sia la prima iniziativa, sviluppata all’interno di un percorso di formazione teatrale, che si sia mai tenuta nel Centro Sud della penisola e questo non mi spaventa, anzi mi rende ancora più fiero in quanto questo piccolo primato si aggiunge a quello di essere stato (ebbene sì) il pioniere ‘untore’ del poetry slam in Abruzzo dieci anni fa e tre anni fa in Molise”.

Ruggeri, del resto, è stato un pioniere nell’introduzione, organizzazione e conduzione del poetry slam come Master of Ceremony (MC) in Abruzzo (2010) e in Molise (2016), slammer quattro volte finalista (2014/2015- Macro regione Abruzzo, Marche, Molise e Umbria; 2015-2016-2016/2017-2017/2018 Macro regione Abruzzo-Molise) del Campionato nazionale organizzato dalla Lega Italiana Poetry Slam, ospite dei maggiori tornei in Italia (Roma, Torino, Milano, La Spezia).

Dal 2013 ha sviluppato il Collettivo Poetry Slam Abruzzo che è stato il modello da cui poi sono nati la maggior parte dei collettivi in Italia sul poetry slam tanto da far fiorire una vera e propria mappa geografica degli stessi che hanno portato avanti territorialmente il format; lo studio, che ha condotto sul tema, dal titolo La nuova rete: i collettivi global della “poesia comunitaria”, iniziato al termine del 2016, è stato pubblicato nel mese di Settembre 2017 sul poetry blog SlamContempoetry e nel 2018 da AgenziaX a cura di **Lello Voce** e **Marco Philopat**.

E se innovativa è la masterclass con il laboratorio teatrale, il poetry slam aveva incontrato la tv già nel 2016, a seguito dell’interessamento della redazione di *One Talent Tv* sui poetry slam organizzati e condotti da Ruggeri: vennero prodotti dalla tv le singole performance di uno dei suoi poetry slam e pubblicate prima sulla piattaforma web della tv e poi sul digitale terrestre (Canale 66).

Questa partnership fu sicuramente storica per la poesia in generale in tv e il poetry slam in Italia.

Come storica diviene dunque l'innovativa lezione tenutasi venerdì 22 novembre ad Avezzano. Entusiasti i 17 partecipanti, già avvezzi, peraltro, a tecniche performative e attoriali, grazie alla guida dell'attore e regista teatrale Alessandro Martorelli.

Seguiranno altri appuntamenti formativi: per avere maggiori informazioni basta seguire www.teatrantitratanti.it e www.poetryslamabruzzo.wordpress.com. **Alessandra Prospero**