

## RESTAURO “IN DIRETTA” PER IL DIPINTO DI REMO BRINDISI AL TRIBUNALE DELL’AQUILA



L’AQUILA - Torna gradualmente alla luce, grazie a un sapiente quanto difficile intervento di restauro tuttora in corso, il grande dipinto “Lottiamo per la pace” di **Remo Brindisi**, che farà bella mostra di sé nel futuro ingresso del tribunale dell’Aquila.

Il quadro del 1954, di grandi dimensioni (244×364), collocato in deposito dopo il sisma nel museo di Paludi di Celano, è oggetto di un restauro iniziato a luglio del 2019 dai funzionari restauratori del Polo museale dell’Abruzzo, **Giuliana Maria Ferrara, Aspasia Formichetti**

e **Giulia Vendittozzi** in una visione aperta, in diretta, in una grande teca progettata e realizzata da **Enrico Di Giovannantonio** e finanziata dalla Fondazione Carispaq, che permette di lavorare su entrambi i lati dipinti, caratteristica questa non troppo comune.

La presentazione del restauro venerdì prossimo, 31 gennaio alle ore 11,00, alla presenza di **Lucia Arbace**, direttore Polo museale dell’Abruzzo, **Fabrizia Francabandera**, presidente della Corte d’Appello, le restauratrici e **Simona Balassone** dell’Associazione D-MuNDA.

