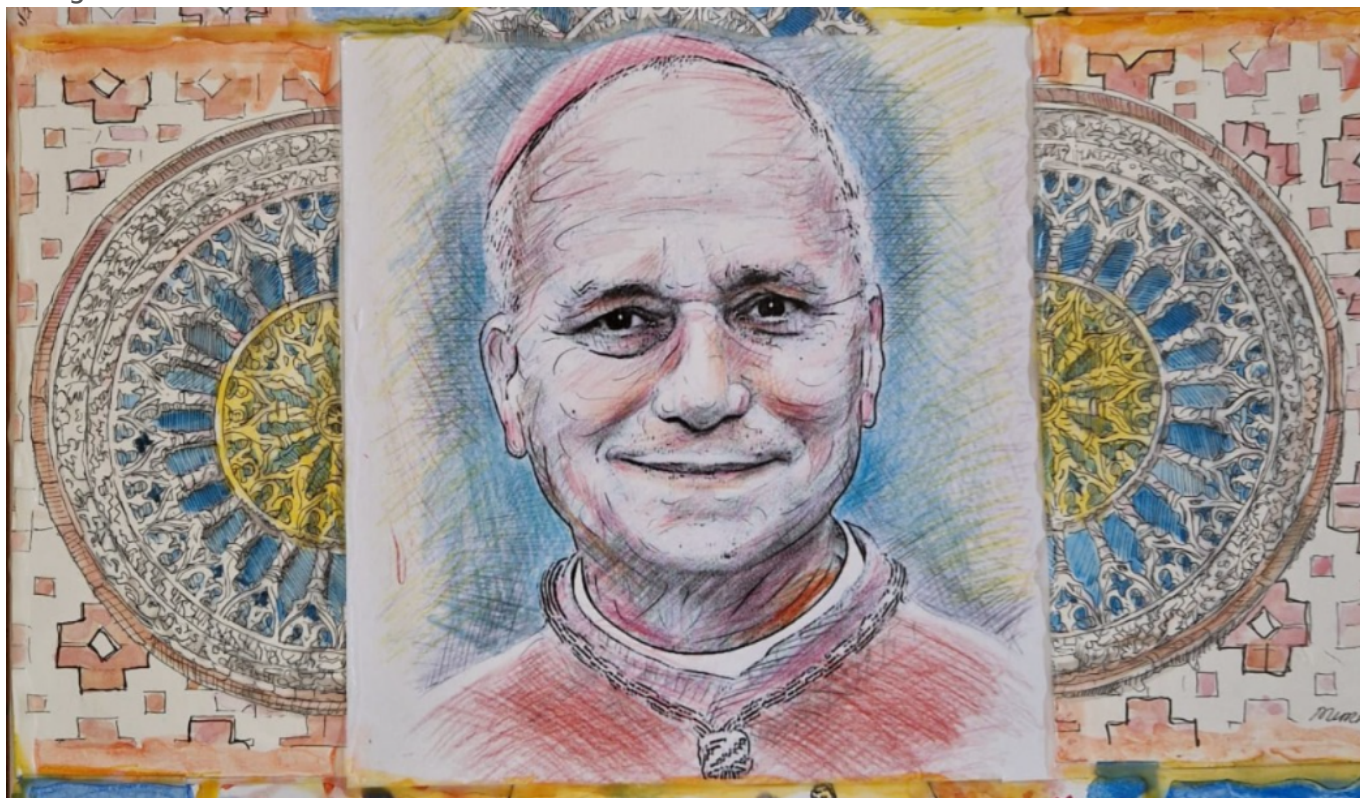


Ritratto di Papa Leone XIV per festeggiare i quattro anni della bottega di Mimmo Emanuele all'Aquila

9 Luglio 2025



L'AQUILA - L'artista aquilano **Mimmo Emanuele** festeggia in bottega la ricorrenza dei quattro anni di attività, con la presentazione della sua recente creatura: "L'Aquila abbraccia Papa Leone XIV".

L'opera sarà esposta dal 10 luglio nella sua Bottega e presentata ufficialmente nel corso di una collettiva d'arte presso la residenza storica Le Cancelli, nel periodo della Perdonanza Celestiniana.

L'opera è realizzata in tecnica mista e collage, è intrisa di simbolismi aquilani, in stile evento Perdonanza, con la figura centrale "ritratto" dedicata al nuovo Santo Padre che campeggia nell'intero impianto grafico dell'opera.

Nella frase di **Antonio Zenodocchio**, collaboratore in bottega, è riportato tutto il senso del vivere l'arte in Bottega e precisamente: "Una bottega d'arte può essere anche un sogno collettivo ad occhi aperti, un luogo mentale che batte in sintonia con una città".

La Bottega voleva essere una fucina di idee artistiche a servizio della città dell'Aquila. E così è stato, con gli eventi artistici rivolti in particolar modo al mondo dei bambini.

Si ricorda in modo particolare, tra l'altro, l'evento con L'Aquila per la vita di **Giorgio Paravano**. Ben 90 opere presentate in bottega e generosamente donate da Artisti aquilani che sono andate ad arredare le due foresterie "Rifugio dell'Aquila accogliente" e precisamente quella per malati oncologici e quelle per pazienti trapiantati, situate a Pettino. Tra le attività a cura della Bottega è utile ricordare le mostre collettive d'Arte allestite presso Caffè Cloè, Nero caffè e chiedo di Santa Maria di Farfa, Mostra di Arte Sacra.

Degne di nota anche le mostre organizzate presso Le Cannelle, con il ricordo di maestri pittori aquilani, in collaborazione con l'agenzia turistica WelcomeAq.

La Bottega, visitatissima, è diventata, da subito, luogo di attrazione artistica e incontro culturale. Sino ad oggi la può contare sulla adesione di ben 120 artisti aquilani che hanno già avuto modo di esporre.

Un successo di critica e di pubblico che ripaga il lavoro di squadra della struttura di Piazza San Marco n.8, un ristretto gruppo di artisti a cui sta a cuore l'immagine della città, da sempre polo culturale.