

## SINFONICA-INSINNA, DE SOUZA, FARAÒ-ATTI GRANDE MUSICA NEL WEEK END DI CASTELBASSO

24 Luglio 2019

di Redazione



CASTELLALTO – Se l'arte contemporanea è il fulcro delle attività della Fondazione Malvina Menegaz per le Arti e le Culture, presieduta da **Osvaldo Menegaz**, il corollario è sempre di altissima qualità. Parte nel prossimo week end lo spazio musicale che, quest'anno, si apre con un doveroso omaggio ai dieci anni dal terremoto dell'Aquila in collaborazione con l'Istituzione sinfonica abruzzese.

Mani nude e spilli al cuore-Concerto teatrale per il decennale del 6 aprile 2009, sarà in scena venerdì 26 luglio (alle 21,30), in piazza Belvedere, con l'Orchestra sinfonica abruzzese e la recitazione di **Flavio Insinna** dei testi tratti dall'omonimo libro di **Marianna Di Nardo**. La

regia è di **Valeria Di Giampaolo**. Direttore d'orchestra **Angelo Valori**.

Su commissione dell'Istituzione sinfonica abruzzese, *Mani nude e spilli al cuore* è una sorta di concerto teatrale. Filo conduttore dei racconti sono le testimonianze rilasciate dagli appartenenti alle forze dell'ordine e del soccorso raccolte nel libro, supportate da immagini, voci e rumori. Le musiche sono state scritte dal compositore abruzzese Angelo Valori.

Gli altri due appuntamenti musicali del week end sono previsti in piazza Arlini alle 21,30.

Sabato 27 luglio **Rosalia De Souza**, presenta "Il Brasile che mi piace" (in collaborazione con la Società dei concerti Primo Riccitelli). La cantante propone i brani che l'hanno resa famosa nei suoi tre lustri di carriera. Da "Maria Moita" a "D'improvviso" passando per "Canto de Ossanha", la voce soave di Rosalia è accompagnata da una band d'eccezione con cui presenta, fra i suoi pezzi, una selezione dedicata al Brasile attraverso canzoni che hanno fatto la storia. Con lei sul palco **Sandro Deidda**, sax; **Aldo Vigorito**, contrabbasso; **Dario Congedo**, batteria; **Antonio De Luise**, basso.

Il 17 agosto alle 21,30 (e non più domenica 28 luglio, a causa di maltempo) in piazza Arlini sarà la volta di **Antonio Faraò** meets **Carlo Atti**. Autentica punta di diamante del panorama jazz internazionale, **Antonio Faraò** ha suonato con i più prestigiosi artisti. È da mettere senza dubbio fra i musicisti europei che hanno raggiunto uno standard espressivo al livello degli statunitensi.

Carlo Atti è uno dei sassofonisti più autentici della scena jazz italiana, avendo suonato con artisti come **Larry Nocella**, **Luciano Milanese**, **Giancarlo Bianchetti**, **Gianni Cazzola**, **Bobby Duhram**, **Hal Galper**, ma con collaborazioni anche extra-jazz con **Rossana Casale**, **Lucio Dalla**, **Freak Antoni** degli Skiantos. La sezione ritmica che completa il line up vede **Matteo Bortone** al contrabbasso e **Marco Valeri** alla batteria.

Castelbasso 2019, propone, dal 21 luglio al 1° settembre, una storia d'intrecci meravigliosi dal titolo suggestivo: *Sul filo dell'immagine - Trame dell'arazzo contemporaneo*, a cura di **Simone Ciglia**.

La mostra a palazzo De Sanctis (dal martedì alla domenica dalle 19 a mezzanotte) offre una riflessione sulle possibilità contemporanee dell'arazzo, partendo da un'esperienza d'eccellenza legata al territorio. L'esposizione presenta un'importante selezione di opere prodotte dalla manifattura dell'Arazzeria Pennese, attiva dagli anni Sessanta del Novecento con il coinvolgimento di alcuni fra i maggiori artisti dell'epoca.

Nell'ambito della mostra è presentata per la prima volta al pubblico italiano la nuova opera Retina di **Stefano Arienti** composta da tre arazzi realizzati nel contesto di una residenza dell'artista nei laboratori dell'Arazzeria Pennese di Penne tra il 2018 e il 2019.

Palazzo Clemente (nello stesso periodo e con gli stessi orari), a cura di Simone Ciglia, ospita Sarà presente l'artista #1 Stefano Arienti. Con questo progetto la Fondazione Malvina Menegaz invita un artista a conoscere, per poi riallestire, la propria Collezione permanente. Per la seconda edizione, Stefano Arienti ha deciso di incentrare il proprio intervento sul tema dell'identità attraverso la figura.

Con il patrocinio e il contributo di: Mibact (Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo), Regione Abruzzo, Provincia di Teramo, Comune di Castellalto, Consorzio dei Comuni Bim, Camera di commercio di Teramo, Fondazione Tercas. Sponsor: Falone Costruzioni Banca Intesa.