



SULMONA, REZZA TORNA IN SCENA CON “PITECUS” PER LA STAGIONE DEL CANIGLIA

3 Agosto 2021 

SULMONA – Prosegue la stagione del teatro “Maria Caniglia” di Sulmona: giovedì 5 agosto alle ore 21, al cortile di palazzo San Francesco, andrà in scena “Pitecus” di **Antonio Rezza** e **Flavia Mastrella**, con lo stesso Rezza, una produzione RezzaMastrella e Tsi – La Fabbrica dell’Attore Teatro Vascello.

Dopo il successo di “...Fino alle stelle – Scalata in musica lungo lo Stivale” grazie alla straordinaria performance di **Agnese Fallongo** e **Tiziano Caputo**, è dunque la volta di una pièce dissacrante ed energica: in “Pitecus” un solo attore – Antonio Rezza –, muovendosi nei quadri di scena firmati da Flavia Mastrella, veste i panni di un intero microcosmo disordinato e affollatissimo, narrando un andirivieni di storie i cui protagonisti, mai positivi, con le loro spigolosità e il loro dialetto misto rappresentano la mediocrità dell’essere umano, la sua incapacità di essere felice.

La recitazione coloratissima e nervosa, nello stile virtuosistico e inconfondibile di Rezza, sortisce effetti vicini all’assurdo, al comico-grottesco, al caricaturale-fumettistico.

“È uno spettacolo che analizza il rapporto tra l’uomo e le sue perversioni”, sottolinea Antonio Rezza. “Laureati, sfaticati, giovani e disperati alla ricerca di un’occasione che ne accresca le tasche e la fama, pluridecorati alla moralità che speculano sulle disgrazie altrui, vecchi in cerca di un’identità che li aiuti ad ammazzare il tempo prima che il tempo ammazzi loro, persone che tirano avanti una vita ormai abitudinaria, individui che vendono il proprio corpo in cambio di un benessere puramente materiale, esseri che viaggiano per arricchire competenze culturali esteriori e superficiali”.

“I personaggi sono brutti somaticamente ed interiormente”, prosegue, “sprigionano qualunque a pieni pori, sprofondano nell’anonimato ma, grazie al loro narcisismo, sono convinti di essere originali, contemporanei e, nei casi più sfacciati, avanguardisti. ‘Pitecus’ si scaglia contro la cultura dell’assopimento e della quiescenza collettiva”.

“È una grande gioia poter ospitare nuovamente a Sulmona Antonio Rezza e Flavia Mastrella, che erano stati qui l’ultima volta nel 2005 in occasione della XXV edizione del Sulmona Cinema Film Festival e che oggi fanno ritorno con “Pitecus”, uno dei titoli più rappresentativi della loro poetica”, commenta **Patrizio Maria D’Artista**, direttore artistico del progetto ‘Teatro Maria Caniglia – Teatro di Produzione’.



 *Flavia Mastrella e Antonio Rezza*

“I due artisti, tra i più rilevanti della scena contemporanea, entrambi insigniti del Leone d’Oro alla Carriera alla Biennale di Venezia nel 2018, impreziosiscono ulteriormente la stagione di prosa del Teatro Caniglia, ampliandone la platea di riferimento e arricchendone la tavolozza espressiva”.

I biglietti per “Pitecus” sono in vendita all’Ufficio servizi Turistici di Sulmona – Palazzo della Ss. Annunziata in Corso Ovidio e sulla piattaforma online Oooh.events. Il giorno dello spettacolo la biglietteria sarà allestita, a partire dalle ore 17:30, nel cortile della Rotonda di San Francesco, che fungerà da ingresso principale.

Il costo dei biglietti è fissato a 20 euro per l’ingresso singolo (ridotto 18). Per informazioni telefoniche contattare il numero 392.6028029, collegarsi alla pagina Facebook del Teatromariacanjiglia o al sito www.teatromariacanjiglia.com, oppure scrivere una mail all’indirizzo info@teatromariacanjiglia.com.