

TEATRO E DANZA: PREMIATI ALL'AQUILA I VINCITORI DEL CONCORSO "FIL ROUGE"

21 Luglio 2017 

L'AQUILA – Mercoledì 19 luglio all'Aquila si è tenuta la premiazione del concorso nazionale di teatro e danza "Fil rouge" ideato e promosso dal Teatro dei 99 con la direzione artistica di **Loredana Errico** e dalla coreografa **Amalia Salzano**.

Gli organizzatori si sono posti l'obiettivo di essere strumento concreto nell'individuazione di giovani autori esordienti italiani e giovani compagnie professionali under 35 nel campo del teatro e della danza. Il Teatro dei 99 è una realtà ben radicata sul territorio regionale abruzzese ma con attività e collaborazioni di ampio respiro nazionale, si pone al servizio della creatività di giovani artisti esordienti italiani, nella piena convinzione che lo sviluppo e la crescita culturale del Paese debbano partire dalla capacità creativa ed espressiva delle giovani generazioni, vera linfa della società civile del domani.

Il concorso si è sviluppato in due fasi, la prima nel mese di giugno, in cui i componenti della commissione hanno selezionato i video, inviati dai giovani artisti, arrivando in finale in 7 concorrenti. Una seconda fase nella giornata del 19 luglio con esibizione dal vivo dei finalisti, presso il Teatro dei 99, conclusasi con la serata di premiazione alla presenza del neo sindaco **Pierluigi Biondi**, del vice sindaco **Guido Liris** e dell'assessore alla cultura **Sabrina Di Cosimo**.

I giovani artisti finalisti provengono da Umbria, Marche, Emilia Romagna, Puglia, Campania, Abruzzo e Sicilia.

La commissione dei giudici era composta da personalità del mondo dello spettacolo dal vivo italiano, **Luisa Cuttini** (direttore artistico del Circuito Multidisciplinare Ministeriale della Lombardia "C.L.A.P.S." spettacolo dal vivo), **Gemma Di Tullio** (responsabile attività danza del teatro pubblico pugliese – circuito multidisciplinare della Puglia), **Federico Fiorenza** (Presidente Acs Abruzzo circuito spettacolo), **Eleonora Coccagna** (direttore artistico Acs Abruzzo Circuito Spettacolo), **Amalia Salzano** (rappresentante del Cdtm circuito danza teatro musica della Campania), **Giorgio Iraggi** (direttore amministrativo Tsa), **Maricò Pepi** (direttore artistico Teatro Cassia Roma), **Patrizia Salvatori** (direttore artistico Compagnia Gdo Esperimenti), **Angela Bandini** (regista) e la direttrice del Teatro dei 99 Loredana Errico.

Con giudici nazionali di altissimo livello e un parterre politico da grandi occasioni sono stati premiati, dopo una seduta di oltre 2 ore, per la danza il coreografo **Giovanni Napoli**, nato a

Palermo e residente a Reggio Emilia, che avrà la possibilità di mettere in scena l'intero spettacolo, proposto in sintesi alla giuria, dal titolo About Relations, nella prossima stagione 2017/2018 presso il Teatro dei 99, la giuria ha così motivato il premio: "Per aver realizzato un lavoro con un chiaro sviluppo drammaturgico, particolarmente aderente con il concept di base, con una interessante ricerca del movimento e un forte impatto emotivo".

Per il teatro è stato premiato l'autore e interprete **Francesco Pierini** nato e residente a Chiaravalle (Ancona) che avrà la possibilità di mettere in scena l'intero spettacolo, proposto in sintesi alla giuria, dal titolo "Corpo di voce", nella prossima stagione 2017/2018 presso il Teatro dei 99, la giuria ha così motivato il premio: " Ha concentrato la sua opera sulla recitazione senza avvalersi di altri interventi multidisciplinari che confondessero l'obiettivo dell'opera stessa".

Il premio "Teatro dei 99" (premio in denaro di 500 euro) è stato assegnato dalla giuria a **Sandro Argentieri**, nato e residente a Rocco di Mezzo (L'Aquila) con la motivazione: "Per stimolare le sue potenzialità di crescita come autore".

Premi speciali a **Giovanni Napoli** (coreografo), a cui è stata offerta la possibilità di creare una coreografia per i danzatori della compagnia Esperimenti dance Company Gdo diretta da **Patrizia Salvatori**.

Il premio messo a disposizione dalla Fondazione Egri per la Danza di Torino, che consiste nella partecipazione alla prestigiosa vetrina Show Case è stato assegnato ad **Antonio Barone** nato a Sala Consilina e residente a Roma con la performance In-Spiration.

Il direttore del Teatro Cassia di Roma, Maricò Pepi, ha offerto una serata dedicata al concorso Fil Rouge dell'Aquila presso lo stesso teatro alla quale parteciperanno tutti i finalisti con le loro performance.