

TEATRO: VINCENT VAN GOGH, IN ABRUZZO L'ULTIMA SFIDA DI ALESSANDRO PREZIOSI

2 Marzo 2018



TERAMO – Grande attesa per **Alessandro Preziosi** in *Vincent Van Gogh. L'odore assordante del bianco* scritto da **Stefano Massini** per la regia di **Alessandro Maggi** in una mini tournée abruzzese nelle stagioni teatrali organizzate da Acs Abruzzo Circuito Spettacolo in sinergia con le amministrazioni comunali di Sulmona, Teramo e Chieti.

A marzo Van Gogh sarà al Teatro Maria Caniglia di Sulmona martedì 6, mentre al Teatro Comunale di Teramo sarà in scena mercoledì 7 alle 21 e giovedì 8 alle 17. Tornerà poi in Abruzzo per Acs al Marrucino di Chieti il 14 e 15 aprile.

“Scrittura limpida, tesa, di rara immediatezza drammatica, capace di restituire il tormento dei personaggi con feroce immediatezza espressiva”, queste le motivazioni della giuria del

Premio Tondelli che ha premiato *Vincent Van Gogh. L'odore assordante del bianco* scritto da Stefano Massini, stesso testo con cui lo scrittore ha vinto il premio a Riccione Teatro 2005 e stesso testo che vedremo portato in scena con la sua drammaturgia asciutta ma ricca di spunti poetici, punto di partenza per una riflessione sul rapporto tra le arti e sul ruolo dell'artista nella società contemporanea.

Le austere pareti di una stanza del manicomio di Saint Paul: come può vivere un grande pittore in un luogo dove non c'è altro colore che il bianco? È il 1889 e l'unico desiderio di Vincent è uscire da quelle mura, la sua prima speranza è riposta nell'inaspettata visita del fratello Theo che ha dovuto prendere quattro treni e persino un carretto per andarlo a trovare

...

Attraverso l'imprevedibile metafora del temporaneo isolamento di Vincent Van Gogh in manicomio è una sorta di thriller psicologico attorno al tema della creatività artistica che lascia lo spettatore con il fiato sospeso dall'inizio alla fine.