

TEATRO ZETA, RIPARTE LA STAGIONE: TEATRO Sperimentale, CINEMA D'ESSAI E SPETTACOLI PER RAGAZZI

23 Settembre 2021



L'AQUILA - Gli spettacoli di teatro sperimentale della rassegna *Volo Libero*, le selezioni per i più piccoli nel cartellone di *Papaveri e Papere*, le ultime programmazioni del cinema d'essai, i laboratori creativi.

C'è tanto nella stagione 2021/2022 del Teatro Zeta che ha riaperto le porte al pubblico con un Open day concepito per far conoscere le proprie attività, a partire dagli appuntamenti messi in calendario e illustrati dal direttore artistico **Manuele Morgese** (nella foto). La presentazione nel foyer del Gran cinema Teatro Zeta, in via Rodolfo Volpe, a Monticchio.

VOLO LIBERO

Sarà la compagnia Cine Teatro Baretti di Torino a inaugurale la stagione sabato 23 ottobre con “Le cose abitate” di **Monica Luccisano**. Giovedì 4 novembre, ci sarà “Certi di Esistere” scritto e diretto da **Alessandro Benvenuti** che però non andrà in scena. Sabato 13 novembre, la compagnia Teatro scientifico di Verona porterà in scena “Clitemnestra” di **Marguerite Yourcenar**, diretto e interpretato da **Isabella Caserta e Jana Balkan**. Uno spettacolo che si pensava inizialmente di portare ai Cantieri dell’Immaginario, ma poi la presenza in quel cartellone estivo del monologo di **Luciano Violante**, ispirato alla stessa figura classica, ha spinto il Teatro Zeta a riservarlo per la programmazione autunno/inverno. Giovedì 25 novembre spazio a una drammaturgia di **Lelio Lecis** del romanzo di Dino Buzzati *Il deserto dei tartari*.

Sabato 11 dicembre, la compagnia Nove teatro presenterà “Vuoti d’Amore”. Sabato 22 gennaio, a ridosso della Giornata della memoria ci sarà un appuntamento dedicato dal titolo “Cronache della Shoah” per la regia di **Livio Galassi** con Morgese. Lo stesso direttore artistico, sabato 12 febbraio, dirigerà e interpreterà un omaggio a Dante Alighieri, con l’accompagnamento musicale di **Fabrizio De Melis** (violino) e **Pietro Fortunato** (viola). Giovedì 3 marzo, spazio ad Alluccamm di **Luca Pizzurro**, in una produzione Ellegipi teatro. Ultimo appuntamento della stagione, in prima nazionale, “Apolidia il potere della mafia”, uno spettacolo scritto, diretto e interpretato da Morgese. “Interpreterò ruoli contrastanti del mafioso e di chi fa le indagini”, anticipa.



In realtà, il primo impegno stagionale della compagnia Teatro Zeta è in programma giovedì 30 settembre al Munda, ore 17,30 con "Poieo", su testi di Flaiano, D'Annunzio e Silone. Mentre dal 9 al 13 ottobre Morgese dirigerà uno stage aperto con spettacolo "I giganti della montagna" di Pirandello che debutterà a dicembre al teatro Grazia Deledda di Paulilatino

(Oristano).

PAPAVERI E PAPERÉ

La rassegna dedicata ai bambini parte domenica 28 novembre con un omaggio al Cirano. In cartellone, anche rielaborazioni di tante storie rimaste nell'immaginario collettivo come Cappuccetto Rosso, il Gatto e la Volpe, Pinocchio, I musicanti di Brema.

ABBONAMENTI

La formula 9 spettacoli (90 euro) consente l'accesso a qualsiasi spettacolo delle due rassegne o del cinema. Sono previste riduzioni per studenti e cral di aziende convenzionate. La card "Volo libero" (60 euro) permette l'accesso a 5 spettacoli (ridotto 55 euro).

CORSI

Nel corso della stagione sono in programma questi corsi: recitazione per principianti, teatro riservato agli insegnanti, cinema, dizione, teatro per bambini, teatro per ragazzi e adolescenti, teatro per adulti, *Acting Coach* (un insegnante personale per lo studio della recitazione).

Informazioni su www.accademiateatrozeta.it.

