

TORNA “MUSICA E LETTERATURA”, NEL SEGNO DEL TANGO E DI PIAZZOLLA

1 Dicembre 2021

di Fabio Iuliano



L'AQUILA – **Enrique Santos Discepolo** parlava del tango come di un “pensiero triste che si balla”. Uno stile, un’occasione culturale che costituisce il tema della rassegna “Musica e letteratura” a cura dell’associazione Athena.

Tre appuntamenti che si propongono come omaggio ad **Astor Piazzolla**, nell’anno del centenario della nascita. Appuntamento in programma da domani a martedì 7 dicembre all’auditorium del Conservatorio “Alfredo Casella” intitolato a “Shigeru Ban”.

Ogni concerto sarà accompagnato da una prolusione e inizierà alle 17,30. Il primo tema vede giustapposte la figura di Piazzolla e quella di **Jorge Luis Borges** poeta argentino è ritenuto

uno dei più importanti e influenti scrittori del ventesimo secolo.

Sul palco dell'auditorium il pianoforte di Bruno Canino sulle note di Piazzolla, **Gershwin, Chick Corea e Ginastera**. Pianista, clavicembalista e compositore, Canino ha alle spalle una lunga carriera internazionale di concertista e camerista, durante la quale ha collaborato con artisti come **Cathy Berberian, Severino Gazzelloni, Itzhak Perlman, Salvatore Accardo, Uto Ughi, Viktoria Mullova** (con la quale ha vinto il premio Edison nel 1980), e **David Garrett**.

L'intervento è a cura della della professoressa **Lucia Bonifaci** del Conservatorio "Casella" di L'Aquila. Venerdì 3 dicembre sarà la volta di "Il tango dell'anima - un incontro tra Piazzolla e Pablo Neruda", con il trio **Maurizio Di Fulvio** chiamato a esibirsi sulle musiche di Piazzolla, **Jobim e Sting**. Da vent'anni attivo sulla scena internazionale, il trio si esibisce nei maggiori festival a fianco dei più autorevoli musicisti del panorama musicale nell'ambito del jazz, rock e classico. Con il chitarrista Di Fulvio suonano il contrabbassista Ivano Sabatini e il percussionista **Davide Marcone**.

La prolusione sarà affidata alla professoressa **Ester Cicchetti** dell'Università dell'Aquila. L'appuntamento conclusivo, dal titolo "La nostalgia del tango", vedrà in campo martedì la dottoressa **Lucia Faienza** dell'ateneo aquilano. Il concerto è del solista di bandoneon **Massimiliano Pitocco**, docente di fisarmonica Bayan al conservatorio di "Santa Cecilia".

Oltre alla sua attività internazionale, gli va riconosciuto il merito di essere stato il primo bandoneonista a far conoscere il repertorio di Astor Piazzolla nelle più importanti sale da concerto. Ha collaborato con **Bacalov, Bussotti Gydon Kremer Nicola Piovani, Vinicio Capossela** soltanto per citarne alcuni.

La rassegna è stata presentata al palazzetto dei Nobili dal maestro **Carmine Gaudieri**, direttore artistico di Athena, insieme agli altri rappresentanti dell'associazione, **Simonetta Bisegna e Tonino Ieie**. Presente anche la dottoressa Faienza che renderà omaggio allo scrittore argentino **Ernesto Sabato** e il prorettore **Antonio Mecozzi**.

Ingresso a ogni evento è di 10 euro, mentre l'abbonamento ai tre concerti è di 20 euro. I biglietti in vendita all'Infopoint L'Aquila, dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18. Per richiedere informazioni è possibile scrivere a associazione.athena@alice.it

