

TRE MAESTRI INTERNAZIONALI APRONO JAZZ 'N FALL A PESCARA



4 Novembre 2019

PESCARA - Martedì 5 novembre, la nuova edizione di Jazz 'n Fall si apre con un concerto di livello internazionale: il Cross Currents Trio - formato da **Dave Holland**, **Chris Potter** e **Zakir Hussain** - si esibirà Teatro Massimo di Pescara, alle 21. Il trio presenta i brani registrati in "Good Hope", il disco pubblicato ad ottobre per Edition Records.

La musica del trio fonde in maniera brillante e sofisticata linguaggi musicali diversi, dal jazz

alle tradizioni indiane: un album ispirato da una condivisione profonda, una visione chiara e intensa che mostra la voglia di mettere in connessione la musica orientale e quella occidentale.

Jazz 'n Fall 2019 è una rassegna organizzata dalla Società del Teatro e della Musica "Luigi Barbara" e si svolge all'interno del cartellone musicale del sodalizio pescarese.

Il prezzo del biglietto di ingresso al singolo concerto è di 20 euro.

La musica suonata da Dave Holland, Chris Potter e Zakir Hussain è basata sul rispetto reciproco e sull'amore condiviso per la musica ed è dedicata all'integrazione musicale e culturale: unità nella diversità è la chiave espressiva del trio, una chiave che nasce dalla visione musicale elegante di tre grandi protagonisti del panorama artistico mondiale degli ultimi decenni.

Dave Holland è un caposcuola indiscusso del jazz degli ultimi decenni. Se, giovanissimo, fu tra i protagonisti della svolta elettrica di **Miles Davis**, ha sempre cercato nuove strade e soluzioni espressive: il trio Gateway, con **Jack DeJohnette** e **John Abercrombie**, e il suo splendido quintetto di inizio secolo sono solo due tra le tante testimonianze di un percorso sempre attento nel combinare suggestioni diverse, sotto l'aspetto timbrico, melodico e armonico. Questo nuovo progetto collettivo coinvolge musicisti di spessore assoluto come **Chris Potter** ai sassofoni e **Zakir Hussain** alle tabla: Good Hope è il titolo del disco che hanno appena pubblicato e che stabilisce, ancora una volta, come la musica - e, in particolare, il jazz - sia un veicolo naturale di integrazione, costruita con rispetto e maestria da tre artisti versatili ma dalla forte personalità espressiva.

Anche nell'edizione 2019, Jazz 'n Fall rinnova il senso dato a questa nuova stagione della rassegna, un ponte, cioè, tra quanto prodotto da musicisti esperti, stimati e diventati grazie alle incisioni e alle esperienze dei veri e propri caposcuola, e i talenti delle nuove generazioni. Una staffetta tra generazioni e stili espressivi, tra intenzioni, riferimenti e provenienze geografiche. Raccogliere - e sviluppare secondo coordinate diverse - l'idea di una musica capace di sfuggire alle definizioni più stringenti per ritrovare le radici comuni nella

condivisione e nell'improvvisazione: un approccio creativo e libero da troppi schemi precostituiti per dialogare con il mondo e raccontarne l'attualità.

“New Bottle, Old Wine” è il motto scelto dal direttore artistico **Lucio Fumo** alla ripartenza di Jazz 'n Fall: è un modo per sottolineare proprio questo significato intimo. Ed è il senso del percorso che prende le mosse dal Cross Currents Trio – progetto che unisce tre personalità importanti come Dave Holland, Zakir Hussain e Chris Potter – e arriva al nuovo lavoro della contrabbassista **Linda May Han Oh**, passando attraverso esperienze più vicine alle tradizioni del jazz come il piano solo di un maestro di questo formato quale è **Kenny Barron** e il fluido organ trio di **Daniele Cordisco**.

Jazz 'n Fall prosegue mercoledì 6 novembre con il Linda May Han Oh Quintet, formazione composta da Linda May Han Oh al contrabbasso, **Will Vinson** ai sassofoni, **Fabian Almazan** al pianoforte, **Matthew Stevens** alla chitarra e **Eric Doob** alla batteria.

La stagione artistica della Società del Teatro e della Musica “Luigi Barbara” sarà accompagnata dal supporto del Main Partner Fondazione PescarAbruzzo e dell'Istituto Acustico Maico.