

UN FILM DOCUMENTARIO SU OVIDIO DEL REGISTA ABRUZZESE DAVIDE CAVUTI

16 Maggio 2019

di Redazione



SULMONA – È nella fase di post-produzione il film-documentario *Lectura Ovidii*, scritto e diretto dall'abruzzese **Davide Cavuti** sulla vita e le opere di Publio Ovidio Nasone. Cavuti, vincitore del “Premio Flaiano” per la regia, nel 2017, per il film *Un'avventura romantica*, ha coinvolto gli attori con cui collabora da anni al cinema e al teatro: nel cast troviamo (nelle “Lecturae”) la partecipazione straordinaria di **Michele Placido** oltre a **Maddalena Crippa**, **Lino Guanciale**, **Ugo Pagliai**, **Giorgio Pasotti**; nella ricostruzione “fiction” gli attori protagonisti sono **Pino Ammendola** (Ovidio), **Maria Rosaria Omaggio** (Fabia), Franco Oppini (un amico di Ovidio a Tomi), **Edoardo Siravo** (Imperatore Tiberio).

Hanno partecipato al film, inoltre, gli attori **Angelica Cacciapaglia**, **Gabriele Cicirello**, **Flavio Francucci**, **Rossella Mattioli**, docenti universitari e scrittori quali **Domenico Silvestri**, **Nicola Gardini**, **Giordano Bruno Guerri**. Il film-documentario è prodotto da “MuTeArt Film” e vede la collaborazione dell’“Istituto di Istruzione Superiore Ovidio” di Sulmona, con il project management della dirigente scolastica **Caterina Fantauzzi**.

“L’idea di realizzare il film-documentario nasce dalla volontà di promuovere le opere di uno straordinario autore quale Ovidio, con la valorizzazione della sua infinita produzione letteraria – ha affermato il regista Davide Cavuti -. Il progetto si è sviluppato in sinergia con l’Istituto di Istruzione Superiore Ovidio di Sulmona, con il dirigente scolastico **Caterina Fantauzzi** e la realizzazione della rassegna ‘Lectura Ovidii’ tenutasi nel ‘Teatro Maria Caniglia’ di Sulmona con la partecipazione di attori di cinema e teatro, protagonisti anche nel film”.

Il soggetto e la sceneggiatura sono firmate da Davide Cavuti: il cast tecnico si completa con la presenza di **Matteo Veleno** (fotografia), **Annalisa Di Piero** (costumi), **Emanuele D’Ancona** (assistente alla regia), **Pino Di Felice** (fonico di presa diretta), **Claudio Di Donato** (organizzazione), **Pietro Nissi** (fotografo di scena e collaborazione organizzativa), **Luciano Onza** (fotografo di scena), **Caterina Fantauzzi** (coordinamento scientifico), **Sabrina Cardone** (collaboratrice alle “Lecturae” in teatro), **Riccardo Pagliaro** (consulenza grafica).

La consulenza scientifica è dei docenti **Domenico Silvestri** e **Nicola Gardini**.

“Per questo progetto – ha dichiarato il maestro Cavuti – ho avuto la presenza di illustri docenti e studiosi dell’opera di Ovidio che hanno arricchito con la loro testimonianza il film-documentario, ma anche quella di attori con cui ho collaborato negli ultimi anni; a loro va tutta la mia gratitudine per la sensibilità e l’attenzione che hanno dimostrato nel partecipare a questo lavoro. Aver girato un film che narra la vita di uno dei più grandi poeti dell’umanità è stata un’esperienza unica”.

Il progetto ha il sostegno del Ministero dell’Istruzione ed è in collaborazione con il Comitato scientifico del “Certamen Ovidianum Sulmonense”, l’Ufficio scolastico regionale dell’Abruzzo, la Città di Sulmona e l’Associazione Amici del Certamen.

“Il film documentario *Lectura Ovidii*, diretto dal maestro Davide Cavuti, si ispira all’omonima rassegna culturale realizzata dal Polo Liceale Ovidio di Sulmona con il coinvolgimento dei docenti e degli studenti impegnati in un percorso di alternanza scuola lavoro – ha dichiarato Caterina Fantauzzi -. È un prodotto di grande pregio che sicuramente appassionerà il pubblico alla poesia ovidiana grazie alla narrazione coinvolgente e accattivante, magistralmente ideata dal regista Davide Cavuti. I personaggi illustri provenienti dal mondo accademico, dal cinema e dal teatro, attraverso le Lecturae, hanno voluto dare il proprio contributo per la diffusione dell’opera del nostro “Magister Amoris” in una prospettiva nazionale e internazionale”.

Davide Cavuti è un compositore di teatro e di cinema per registi Michele Placido, **Pasquale**

Squitieri, Giorgio Albertazzi, Lino Guanciale, Giorgio Pasotti, Edoardo Leo. Ha collaborato con **Ennio Morricone, Luis Enriquez Bacalov, Nicola Piovani** e, nel 2017, ha ricevuto il “Premio Carlo Savina” per la musica da film.

Ha scritto e diretto il documentario *Preghiera* con Paola Gassman, Lino Guanciale, Michele Placido presentato in anteprima al 74° “Festival del Cinema di Venezia” e dedicato alle popolazioni colpite dal sisma dell’Aquila e vincitore della “Mention Award” al “Festival del Cinema di Izmit” in Turchia.

Sin dalla sua fondazione, è direttore del “Centro Ricerche e Studi Nazionale Alessandro Cicognini”, istituzione di musica applicata alle immagini. È, inoltre, laureato in Ingegneria Elettrica, e, dal 2018, è direttore della “Società Italiana della Scienza e dell’Ingegneria” e docente del corso professionalizzante di “Ingegneria del miglioramento continuo” all’Università dell’Aquila.