

“UN MARZIANO DI NOME ENNIO”, DAPPORTO È FLAIANO NEL DOCUFILM DI CAVUTI



PESCARA - Sono iniziate il 10 febbraio a Roma le riprese del docufilm *Un marziano di nome Ennio* del regista **Davide Cavuti**, ispirato a vita e opere di **Ennio Flaiano**. Prodotto da Fondazione Pescarabruzzo e da MuTeArt Film è il terzo film diretto da Cavuti.

Massimo Dapporto interpreta Ennio Flaiano, **Michele Placido** è **Vittorio De Sica**, **Mariano Rigillo** veste i panni di **Federico Fellini**, **Pino Ammendola** interpreta il produttore cinematografico **Peppino Amato**, **Lino Guanciale** è un giornalista che si ispira alla figura di **Carlo Mazzarella**.

Nel cast anche **Edoardo Siravo**, **Debora Caprioglio**, **Maria Letizia Gorga**, **Annalisa**

Favetti e Angelica Cacciapaglia.

“È una grande emozione realizzare il progetto cinematografico su Flaiano – dice Cavuti all’Ansa – . Il lavoro segue quello che ho realizzato per il teatro nel 2020 con la partecipazione di Lino Guanciale e il cine-concerto ‘Flaiano in musica’ del 2016. Dopo i lavori su Cicognini e Ovidio completo la mia trilogia su giganti della cultura italiana”.

“Viviamo un momento molto difficile per la crisi sanitaria e per quella economica, in particolare nel mondo della cultura. Flaiano diceva che ‘se c’è un aspetto comico sulla gestione della cultura è che tutti vogliono capire tutto. O almeno averne l’aria’. Mi auguro che le parole di Flaiano siano smentite da chi è preposto al coordinamento istituzionale della cultura e deve favorirne lo sviluppo”.

Il genio di Flaiano – autore di sceneggiature per film di Fellini *I vitelloni*, *La strada*, *Le notti di Cabiria*, *La dolce vita*, *8 ½*, di **Alessandro Blasetti** (*Peccato che sia una canaglia*, *La fortuna di essere donna*), **Steno** e **Monicelli** (*Guardie e ladri*), di **Antonioni** (*La notte*), di **Elio Petri** (*La decima vittima*) – viene descritto dagli interventi di **Enrico Vanzina**, **Giuliano Montaldo**, **Paola Gassman**, **Masolino D’Amico**, **Giuseppe Rosato**.

Soggetto e sceneggiatura sono dello stesso Cavuti. Nel cast tecnico **Matteo Veleno** (direttore della fotografia), **Annalisa Di Piero** (scenografia e costumi), **Valentino Antinolfi** (fonico in presa diretta), **Emanuele D’Ancona** (assistente alla regia), **Pietro Nissi** (collaboratore e fotografo di scena).