

VERSI E RIME CHE SCUOTONO, “DIOSSIDO DI CROMO” IN SCENA ALL’EMICICLO

23 Luglio 2018



L’AQUILA - Abbiamo bisogno di poesia e “Diossido di cromo” restituisce poesia alle persone, un appuntamento insolito quello di martedì 24 luglio, alle ore 21,30 all’Emiciclo, nell’ambito del festival “I Cantieri dell’immaginario” promosso dal Comune dell’Aquila, dove con **Matteo Di Genova** e **Marco Crivelli** si scommette sulla capacità che hanno versi e rime recitati di catturare l’attenzione degli spettatori, di scuoterli e di coinvolgerli.

Uno spettacolo per percussioni e poesia performativa proposto da Spazio Rimediato in collaborazione con il Teatro stabile d’Abruzzo, una rivoluzione poetica modernissima che ritorna con stupore e vitalità alla tradizione orale dei poeti a braccio e ancor prima alle origini del teatro classico.

Il Poetry Slam é un’arte nata nelle corde vocali e vissuta vibrando nei corpi e nei respiri dei

poeti stessi, per ricondurli nello spazio scenico ed acustico, loro habitat naturale.

“Agendo” i suoi versi, abbattendo i fogli di carta, i leggii, le aste microfoniche, i pulpiti e tutte le altre sovrastrutture poste a barriera tra esso e la sua comunità, il poeta si ricolloca oggi nell’ambito dell’oralità di secondo grado e dei nuovi media, riappropriandosi di elementi ad esso finora sottratti: la voce, la scena, il corpo, il ritmo.

E da questi quattro elementi naturali nasce l’alchimia che porta il percussionista Marco Crivelli e il poeta/performer Matteo Di Genova a vincere l’edizione 2017 del più importante premio di poesia con musica presente in Italia, dedicato al giovane poeta/rapper ed attivista politico Alberto “Dubito” Feltrin.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.