

VICKTORIA MULLOVA E MISHA MULLOV-ABBADO: DOPPIO CONCERTO AD AVEZZANO E PESCARA

23 Marzo 2022



AVEZZANO – “Mother & son”, madre e figlio insieme sullo stesso palco per due date in [Abruzzo](#), ad Avezzano e [Pescara](#), contro la guerra in Ucraina.

Un confronto generazionale presentato nell’ambito del progetto “Music We Love” che vede da una parte **Vicktoria Mullova**, al violino, dall’altra **Misha Mullov-Abbado**, il figlio avuto con **Claudio Abbado**, il direttore d’orchestra scomparso nel 2014. Suona il contrabbasso, compone e arrangia, anche in ambito jazz.

Una commistione di generi che abbraccia composizioni originali, omaggi a Bach e Schumann, fino a sconfinare nella musica latinoamericana, passando per il “Tico-tico”. Due artisti di generazioni diverse, ma entrambi liberi e aperti, privi di barriere e di pregiudizi, un messaggio contro la guerra, particolarmente significativo in questo momento delicato con la crisi russo-ucraina.

“Sono nata in Russia – ha scritto la violinista qualche giorno fa su Instagram – le mie due nonne erano ucraine. Hanno vissuto due guerre mondiali, sono sopravvissute alla più grande carestia europea del 20/o secolo, all’occupazione tedesca dell’Ucraina, hanno avuto vite molto dure. Chi poteva pensare che un giorno questo paese sarebbe stato bombardato dall’esercito russo, uccidendo bambini innocenti e genitori a causa di un dittatore folle e manipolatore. Quando sono scappata dall’Unione Sovietica durante la Guerra Fredda mi hanno chiamato ‘russa’ e non ho mai pensato di correggerlo. Sono ucraina per 3/4 ed è così doloroso vedere cosa sta succedendo al paese delle mie radici”.

Giovedì 24 marzo, il concerto è in programma alle 21 al Teatro dei Marsi di Avezzano, in una delle serate della stagione musicale organizzata dall’associazione Harmonia Novissima. Venerdì 25, l’appuntamento è a Pescara al Teatro Massimo (ore 21).