



YAWP E NIUTAUN CONCERTO INSIEME SUL PALCO DELLA CASA DEL TEATRO

19 Giugno 2021 

L'AQUILA – La Casa del Teatro in via Ficara (piazza d'Arti, L'Aquila) apre le porte all'alternative rock ospitando il concerto degli Yawp e dei Niutàun che proprio in questi spazi hanno provato – rigorosamente senza pubblico – nell'arco dei mesi invernali. Appuntamento domenica 27 giugno, a partire dalle 21, per una doppia scaletta.

In apertura gli Yawp: due chitarre, un basso, una voce e una batteria per un mix di suoni alternativi su brani inediti. Un progetto, un esperimento, nato nell'hinterland del capoluogo. Il gruppo è da sempre identificato con l'alternative rock, in particolare con band come i Pearl Jam. Ma il riferimento non impedisce influenze eterogenee di componenti come **Stefano Millimaggi**, chitarra e voce con esperienze in cover band di Dire Straits e Lynyrd Skynyrd. La sei corde di Stefano si muove in elettrico e in acustico in varie tinte di rock n'roll.

Le ritmiche di **Piero Pozzi** prendono spunto dal blues e dalle evoluzioni di questo genere negli anni. In formazione il bassista **Mirco Pignatelli**, in arte Myrko Krueger Young. **Alessandra Chiarelli** (violino) proviene da una formazione classica. Nella scrittura dei testi si sente l'influenza di grandi nomi della poesia come Whitman o lo stesso Lorca.

Dal primo – dal suo “grido barbarico” arriva l'ispirazione del nome, dai versi di quest'ultimo alcuni arrangiamenti – come Lucia Martinez – che danno il senso alla collaborazione di Ilaria De Angelis, con danza e percussioni. Voce e chitarra **Fabio Iuliano**.

Alcune sessioni in studio hanno coinvolto bassisti come **Danilo Ciccarella** e **Alain Jackson Bizimana**. Questa sera, la formazione farà un rodaggio al Fashion Cafè di Scoppito (L'Aquila) in una serata che vede in scena anche **Luca Biasini** e **Sara Bernardi**.



Cambio palco con i Niutàun. Parliamo di una punk-rock band capace di mettere in campo concerti dinamici e coinvolgenti. Hanno collezionato moltissimi live in giro per lo stivale (oltre all'Aquila: Milano, Roma, Pisa, Rovigo, Ravenna, Ancona, Macerata Campobasso, Civitanova, Avezzano ecc.) eseguendo un punk rock molto vicino al mitico '77.

In questi concerti (mai meno di 2 ore e mezza) propongono brani propri, rigorosamente in italiano, curati, originali e molto apprezzati sia dal pubblico che da numerosi “addetti ai lavori”, insieme a cover attinte dal meglio del repertorio più noto del genere, tra cui



Ramones, Clash, Sex Pistols, Iggy Pop.

I testi si propongono a metà strada tra l'ironia e la graffiante denuncia sociale (il nome della band richiama sarcasticamente e maccheronicamente il tentativo governativo di "ricostruire velocemente" la loro città, colpita nel 2009 dal terribile sisma).



A giugno del 2014 è uscito il loro primo lavoro discografico, "Niutàun" costituito interamente da pezzi inediti, con la collaborazione dei fratelli Severini dei Gang e la produzione di **Francesco Caporaletti**.

I Niutàun sono **Ugo Capezzali** (voce), **Piercesare Stagni** (chitarra), **Jury Sielli** (batteria), oltre al nuovo bassista **Luca Biscio**. Attualmente, sono al lavoro al secondo disco di inediti.

Lo spazio teatrale è aperto gratuitamente al pubblico nel pieno rispetto delle norme anti - covid 19, sono previsti 40 posti a sedere con prenotazione consigliata ai numeri 347-6080249 e 334-3988475.

L'evento: [clicca sulla foto per il link](#).

