

L'Aquila, torna con un doppio appuntamento la rassegna "On no songwriters!" di Polarville

6 Maggio 2023

di Redazione



L'AQUILA – All'Aquila torna "Oh No! Songwriters", la rassegna a cura della libreria Polarville che porta in concerto alcuni dei più interessanti cantautori del panorama indipendente, nazionale e non.

Protagonista del terzo appuntamento la one woman band **Elli De Mon**, in un doppio incontro: oggi alle ore 18,00 la cantautrice presenterà infatti presso il Polarville con musica e parole il suo libro *Countin' the blues*. Uscito nel 2020, un saggio dedicato alle artiste afroamericane degli anni '20 del secolo scorso a cui fa seguito, a giugno 2021 per Area Pirata Records, il disco omonimo "Countin'the blues – Queens of the 20's", che contiene i brani citati nel libro reinterpretati secondo il suo stile.

Al termine dello storytelling, sarà poi la volta del live, in programma alle ore 22,00 presso l'Irish Cafè di Pianola, dove la cantautrice suonerà le canzoni del suo "Countin the blues – Queens of the 20's", uscito per Area Pirata Records, a 10 anni da quel primo 7 pollici e altri 7

lavori, per etichette italiane e straniere, che l'hanno portata in giro per il mondo a suonare e condividere tanti palchi con artisti da lei molto amati.

Elli De Mon ha suonato ovunque, dividendo il palco con artisti come The Jon Spencer Blues Explosion, Afterhours, Reverend Beatman, the Monsters, Molly Gene onewoamanband, Big John Bates, Chuck Ragan, Larry and His Flask, Cedric Burnside, Bror Gunnar Jansson, Carmen Consoli. Ha partecipato a numerosi festival nazionali, come Radio Onda D'Urto, Sherwood Festival, Mojostation Blues Festival, To.t.em. Festival, Musicaw Festival, Nistoc, Salone del Libro di Torino (Radio Tre) ed internazionali come il festival blues di Lugano, di Cognac e il Berlin Fest. Elli ha portato il suo album in tour anche in Spagna, Francia, Germania, Belgio e Svizzera. Nel gennaio 2020 è uscito il suo sesto lavoro sempre per Ammonia Records, uno split con la band tedesca Daily Thompson.

A marzo 2013 debutta con il 7" "Leave this town". Fin da subito inizia a macinare concerti su concerti, tra cui un tour americano in compagnia dell'amico Phill Reynolds. Nel febbraio 2014 è uscito per CORPOC e Otis Recordings il suo primo album, dal titolo omonimo, registrato da Bruno Barcella e Alessio Lonati al TUP studio di Brescia. Nel febbraio 2015 è uscito Il per Pitshark Records, etichetta francese al lavoro con band come Radio Birdman, Motorheads, Cosmic Psychos, mentre il disco di debutto di Elli de Mon viene ristampato dall'italiana Ammonia Records (Shandon, Peawees, Manges, The Hormonauts). Nel 2016 è uscito sempre per Ammonia lo split VS con un altro one man band, Diego Deadman Potron, mentre nel 2017 è uscito un nuovo lavoro per Pitshark, "Blues tapes: the indian sessions", incentrato sulla fusione del blues con la musica indiana. Nel 2018 è uscito il suo quinto lavoro e terzo full length, intitolato "Songs of Mercy and Desire", che segna il suo ritorno a canzoni più folk.