

## “LAGALAND”, LA FOTOGRAFIA MOZZAFIATO DI ALESSANDRO DE RUVO RACCONTA I MONTI DELLA LAGA

20 Maggio 2021



TERAMO - Dalla fotografia architettonica alla fotografia di paesaggio, grazie alla quale si è avvicinato al mondo escursionistico, partecipando ad una serie di corsi per potersi muovere autonomamente e senza difficoltà tra le montagne abruzzesi. Teramano quarantenne, **Alessandro De Ruvo** è considerato tra i maggiori esperti di fotografia dei Monti della Laga.

Terza generazione all'interno del colorificio di famiglia, nei primi anni del 2000 si appassiona al mondo fotografico grazie agli studi di composizione e progettazione del corso di laurea in Architettura, frequentato al tempo.

“La mia formazione professionale mi ha aiutato nell'approccio alla mia passione, mi ha consentito di avere equilibrio nelle forme e nelle immagini”, racconta a *Virtù Quotidiane*.

Ha inizio nel 2003 il suo interesse per i Monti della Laga, poiché avrebbero offerto una varietà di paesaggi incredibili, da quelli più rocciosi, ai fitti boschi e alle cascate scroscianti. È nato così il progetto Lagaland, la sua palestra di divertimento in montagna, che lo ha portato a spingersi fino agli angoli più remoti, insieme alla sua compagna **Eleonora D'Egidio**, a **Paola Palumbi** e **Mario Di Basilio**, fedeli compagni che si sono affidati a tal punto di appassionarsi anch'essi alla fotografia.

"Il progetto ha l'intento di far conoscere la bellezza di questo gruppo montuoso, non per attirare i turisti", afferma.

È possibile seguire tutti gli scatti di Alessandro sulle sue pagine social e sul sito internet [www.laga.land](http://www.laga.land), raccolta di 4.500 fotografie georeferenziate con quota, data di scatto, comune di appartenenza e sentiero per giungervi, suddivise in sezioni di range di altitudini diverse.

