

AL VINITALY SI SVELA “LIBROTTIGLIA”, IL PIACERE DEL BERE LEGGENDO



VERONA - Un nuovo vino. Tre storie inedite dalla penna di un giornalista, un romanziere e un cantautore, quest'ultima contemplando anche l'ascolto di una canzone. Al Vinitaly, a Verona, dal 7 al 10 aprile, verrà presentata la nuova edizione di Librottiglia, il prodotto concepito e realizzato dall'agenzia Reverse Innovation, assieme all'azienda vinicola Matteo Correggia, che unisce due piaceri in un'esperienza unica: assaggiare due calici di un vino d'eccellenza tuffandosi nella lettura di un racconto. Nella serie, che ha vinto 11 premi internazionali ed è stata recensita in molti paesi grazie al suo design originale, l'etichetta di ogni bottiglia da

375ml funge da libretto.

L'accostamento eno-letterario si basa sempre sulla relazione tra le suggestioni sensoriali comunicate dai vini e gli scenari immaginati nelle opere. L'introduzione del Barbera è la novità dell'ultima annata. Fresco, molto fruttato, un vero invito all'apprezzamento quotidiano e alla convivialità, questo è un rosso che però richiede un po' di tempo per essere decifrato nella sua pienezza, così come l'intrigante personaggio di *Posto finestrino*, l'avvincente racconto di viaggio firmato dal giornalista e scrittore **Tommaso Pellizzari**, a cui viene abbinato.

Per il suo tono accattivante e agile, "L'illuminazione", del romanziere e autore teatrale Sal Costa, è la finzione tragicomica accomunata alla lievità e disinvoltura del bianco Roero Arneis. Cosa dire di più senza rivelare troppi dettagli della trama? Preparatevi, questa è senza dubbio un'insolita storia di "conversione". Un semplice hobby, che diventa una passione, è il tema che accompagna l'intensità del Roero.

Con il suo stile coinvolgente, il cantautore **Marco Iacampo** svela l'incantevole corso di eventi reali che ha dato vita alla canzone "Pescatore perfetto" e guida i lettori-degustatori alla scoperta dei particolari poetici della composizione.

Per favorire un'atmosfera ancora più colma di stimoli per i sensi e l'immaginazione, un link indirizza al brano da ascoltare poi per riconoscere ogni riferimento contenuto nella narrazione. Un racconto più che adatto a questo rosso dal nobile vitigno Nebbiolo, frutto di una creazione e un'evoluzione abbastanza impegnativa ma altrettanto affascinante, come può essere una canzone.

Per quelli che non hanno ancora letto i primi titoli di Librottiglia, continuano sullo scaffale digitale (www.librottiglia.com) anche le altre tre storie di successo, nelle versioni in italiano e in inglese: *La Rana nella Pancia* (favola scritta dalla cantautrice **Patrizia Laquidara** e collegata alla personalità non comune del rosso Anthos, un brachetto secco dall'inaspettato bouquet dolce), *Ti amo. Dimenticami* (della scrittrice e produttore culturale **Regina Nadaes Marques**, è la cronaca di un amore che cambia la vita, vivace come il Roero) e

L'omicidio (un divertente giallo in tono con "lo spirito" del Roero Arneis firmato dal giornalista e autore satirico **Danilo Zanelli**).